

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

**SETTIMA EDIZIONE del
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA
Anno 2019**

Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche.
Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche
Direttori: MAURA PUGLIATTI e ENRICO GRANIERI

Comitato Scientifico ENRICO GRANIERI, GIORGIO FABBRI, ALFREDO RAGLIO



Patrocinio della Società Italiana di Neurologia

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2018-2019/mus-in-neur>

LEZIONI IN AULA OPEN, 1C2, Chirurgia, Ospedale di Cona, Ferrara

Coordinazione scientifica e organizzativa: Prof. Enrico Granieri

Segreteria amministrativa: presso Clinica Neurologica, UNIFE, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara, Ospedale di Cona, Settore 1C3, Via Aldo Moro 8, 44124 Cona, Ferrara, tel. 0532 688103 (mattino giorni feriali), fax 0532 239649, gnr@unife.it o enrico.granieri@unife.it.

Il Corso è rivolto a:

- = **Operatori sanitari** che vengono a contatto professionalmente con persone portatrici di patologia neurologica: Medici, Specialisti in Neurologia, Neuropsichiatria Infantile, Pediatria, Fisiatria, Foniatria, Audiologia, etc., Fisioterapisti, Infermieri, Educatori Professionali, Logopedisti, altri laureati nelle Professioni Sanitarie.
- = Psicologi, Laureati in Scienze dell'Educazione, Musicisti, Docenti di discipline inerenti la musica, Musicoterapisti con laurea, Diplomi di Conservatorio di Musica, Laureati in Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione, Insegnanti, nonché coloro che sono interessati culturalmente all'argomento Mente-Cervello-Musica e al ruolo della Musica nel recupero del benessere psico-fisico e della qualità di vita della persona.

Le modalità di iscrizione si trovano nel bando dell'Università di Ferrara:

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2018-2019/mus-in-neur>

È prevista una quota d'iscrizione pari a 600 euro.

UDITORI: Al Corso possono iscriversi in qualità di **Uditori**: specializzandi e dottorandi e studenti di Medicina, delle Professioni Sanitarie, Psicologia, Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione, studenti dei Conservatori di Musica, Musicoterapisti, Studenti Universitari di ogni altro Corso di Laurea e quanti sono interessati professionalmente all'argomento. Quota d'iscrizione 600,00 euro.

Per gli studenti, gli specializzandi e i dottorandi dell'Università di Ferrara e per gli studenti del Conservatorio di Musica di Ferrara, dell'Emilia Romagna e di Rovigo è prevista una quota di 300,00 (+2,00 bollo) euro. Verrà rilasciato diploma e certificato di partecipazione. Per informazioni: enrico.granieri@unife.it, tel. 0532 688103, giorni feriali.– fax 0532 239649.

La scheda d'iscrizione in qualità di uditore si trova nell'ultima pagina di questo programma.

Docenti del corso:

Altenmüller Eckart, professore ordinario di neurologia, Direttore dell'Istituto Internazionale di Fisiologia della Musica e della Medicina per i Musicisti, Università di Hannover, Germania

Artese Antonio: Florentia Consort, Brainwaves, Docente, Pianista e Compositore, Firenze

Attardo Lapo: Specialista in psicologia clinica e neuropsicologia, Musicoterapista, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Azienda Servizi alla Persona, Istituti Milanesi Martinitt e Stelline, Pio Albergo Trivulzio di Milano.

Avanzini Giuliano: Neurologo, Neuroscienziato, Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano

Beghi Andrea: Docente di Vestibologia, ORL, Otoperforma Team, Ferrara

Elias Becciu: Musicoterapista, Cooperativa Sociale Camelot, Gruppo Estense Parkinson, Ferrara

Bing Francesca: Musicoterapista, Violinista, Associazione Le Curandaie, Firenze

Brugnoli Giulia: Laurea Scienze Motorie, Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

Caracciolo Stefano: Professore Ordinario di Psicologia Clinica, Università di Ferrara

Cesnik Edward: Docente di Neurologia, UO di Neurologica, Ospedale-Università, Ferrara

Craighero Laila: Professore Ordinario di Psicobiologia e Psicologia Fisiologica, Università Ferrara

Da Ronch Chiara: Psicologa, Associazione AIRDA, Treviso;

D'Ausilio Alessandro: Professore di Fisiologia Umana, Università di Ferrara

Della Coletta Elena: Docente di Neurologia, Clinica Neurologica, Università di Ferrara

Davanzo Isabella: Docente di musica e musicoterapia, Audiation Institute, Milano

D'Ulisse Maria: Musicoterapista, Scuola Formazione di Musicoterapia, Roma, L'Aquila

Fabbri Giorgio: Compositore, Direttore d'Orchestra, Docente del Conservatorio di Adria

Faggioli Raffaella: Docente della Clinica Pediatrica, Università Ferrara

Gastaldo Ernesto: Docente di neurologia, UNIFE; Ospedale dell'Angelo Azienda ULSS 12 Veneziana; Clinica Neurologica, Università Ferrara

Gentile Mauro: Neurologo, Unità Operativa di Neurologia, Ospedale di Rovigo

Giovagnoli Anna Rita: Neuropsicologa, Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Nazionale C.Besta, Milano

Granieri Enrico: Eminente Studioso di Neurologia, già Professore Ordinario e Direttore Clinica Neurologica, Sezione di Scienze Neurologiche, Università Ferrara

Granieri Gino: Dottore di Ricerca, Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

Lopez Luisa: Neurologa, Esperta in Neuroscienze e Musica, Università Tor Vergata, Villaggio Eugenio Litta: Istituto di Riabilitazione, Handicap e Disabilità, Grottaferrata (RM)

Meschini Rita: Musicoterapista, Istituto di Riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena (MC)

Milani Paola: Psicologa, Unità Operativa Neurologia, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara

Minazzi Federica: Docente di Logopedia, Sezione di ORL, Logopedia, Università Ferrara

Minella Stella: Musicoterapeuta, U.O. Neurologia, Fondazione IRCCS Ca' Grande Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Molteni Daniele: Musicoterapista, esperto in tecnologie del suono, Fondazione Sospiro, Cremona

Nanni Maria Giulia: Professore di Psichiatria, Sezione di Psichiatria, Università di Ferrara

Pugliatti Maura: Professore di Neurologia, Sezione di Scienze Neurologiche, Università Ferrara

Raglio Alfredo: Docente di Musicoterapia, Dottore di Ricerca, Istituti Clinici Scientifici Maugeri, Pavia; Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro, Cremona

Ricci Bitti Pio Enrico: Professore Emerito, Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna

Rudari Gioele: Musicista, successiva formazione in musicoterapia, membro della "Neurologic Music Therapy Academy", Desenzano, Verona.

Tugnoli Stefano: Docente di Psicologia Clinica, Sezione di Psicologia, Università di Ferrara

Traitsis Michalis: Docente del Centro Teatro Universitario, Università di Ferrara

COORDINAZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA Enrico Granieri enrico.granieri@unife.it

Presentazione del Corso 2019

Il Corso in breve:

Perchè: introduce le basi di neurologia clinica integrandole, attraverso un approccio multidisciplinare, con la componente psicologica ed emotiva del malato neurologico; fornisce nozioni di base relative all'utilizzo della musica e di tecniche musico-terapeutiche in neurologia promuovendo un approccio rivolto alla salute della mente e del corpo.

Per chi: Medici, Psicologi, Laureati in Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione, Laureati in Scienze Motorie, Educazione Professionale, Scienze dell'Educazione, Psicologi, Musicisti con Diploma Accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici e per chi in generale è interessato professionalmente alla relazione con malati neurologici o ha interesse alla conoscenza del funzionamento mente-cervello e musica-cervello.

ECM: L'iscrizione e la frequenza al Corso di Perfezionamento Universitario esonera dai crediti ECM nell'anno 2019. I crediti formativi universitari (20 CFU) acquisiti possono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza.

Quando: Nel 2019 sei moduli:

- 1)- **venerdì 12 aprile:** ore 14:30-19:00, **sabato 13 aprile:** ore 8:30-19:00, **domenica 14 aprile:** ore 8,30 13,15;
- 2)- **venerdì 17 maggio:** ore 14:00-19:00, **sabato 18 maggio:** ore 8:30-19:00, **domenica 19 maggio:** ore 8,30 13,15;
- 3)- **venerdì 14 giugno** ore 14:00-19:00, **sabato 15 giugno:** ore 8:30-19:00, **domenica 16 giugno:** ore 8,30 13,15;
- 4)- **venerdì 12 luglio:** ore 14:00-19:00, **sabato 13 luglio:** ore 8:30-19:00;
domenica 14 luglio: ore 8,30 13,15;
- 5)- **venerdì 13 settembre:** ore 14:00-19:00, **sabato 14 settembre:** ore 8:30-19:30;
domenica 15 settembre: ore 8,30 - 13,15
- 6)- **venerdì 18 ottobre:** ore 14:00-19:00, **sabato 19 ottobre:** ore 8:30-19:00, **domenica 20 ottobre:** ore 8,30 - 13,15.

Dove: Aula Didattica OPEN C2, Dipartimento di Chirurgia, Arcispedale S. Anna, Settore 1C2, Cona, Via Aldo Moro 8, Ferrara

Quanto: 600.00 euro . La quota comprende: partecipazione alle lezioni, materiale didattico, diploma finale

Come: seguire le modalità d'iscrizione indicate nel bando UNIFE,
<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2018-2019/mus-in-neur>

Entro: richiesta di iscrizione entro il **28 Marzo 2019.**

Gli Uditori potranno invece far richiesta di iscrizione inviando alla Segreteria Amministrativa della Clinica Neurologica di Ferrara, prof. Enrico Granieri (0532 688103, mattino, fax 0532 239649: enrico.granieri@unife.it,

- richiesta di iscrizione al corso (vedi scheda d'iscrizione in ultima pagina di questo programma)
- dati anagrafici e fiscali per l'emissione della fattura
- dati per la risposta (telefono, mail, indirizzo del domicilio)

Si riceverà risposta relativamente alla accettazione al Corso stesso e istruzioni per la regolarizzazione della iscrizione (pagamento quota), che dovrà avvenire entro il **30 Marzo 2019** Verranno accettate le iscrizioni in base alla data di arrivo fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Introduzione:

Questa proposta nasce dall'esperienza della Clinica Neurologica di Ferrara: negli ultimi anni sono stati sviluppati programmi che hanno dimostrato come le persone con disturbi neurologici in età evolutiva o adulta possono trarre grandi benefici nel partecipare con costanza ad attività motorie accompagnate dall'utilizzo della musica; in aggiunta a ciò si stanno sviluppando progetti di ricerca che utilizzano musica e musicoterapia in vari ambiti della neurologia. Il Corso nasce quindi dalla esigenza di un approccio anche non sanitario alle malattie neurologiche, focalizzato sulla promozione della salute oltre che sulla cura e sulla riabilitazione della patologia neurologica. Ciò coinvolge il soggetto sia a livello fisico che cognitivo-emotivo ampliandone le competenze residue e conseguentemente riducendone la disabilità. Il percorso formativo si snoda attraverso una serie di lezioni che riprendono le principali sindromi e patologie neurologiche, forniscono elementi di neurobiologia e neurofisiologia, di psicologia della comunicazione efficace e della gestione della relazione con la persona sofferente, le conoscenze di base di tecniche musicali e musico-terapiche utili anche per i malati neurologici, soffermandosi sulla importanza che il suono e la musica rivestono nella salute dell'uomo. Queste informazioni forniscono le basi per la comprensione dell'utilizzo del suono e della musica in ambito neurologico. Il Corso non prevede tirocinio pratico.

Obiettivi del Corso:

fornire conoscenze relative a:

1. Il funzionamento cerebrale nella organizzazione del movimento
2. Effetti a lungo termine dell'educazione musicale
3. Le disabilità conseguenti alle alterazioni delle principali strutture neurologiche
4. I quadri clinici delle malattie neurologiche più diffuse.
5. I sistemi di compenso del sistema nervoso centrale e periferico, la plasticità neuronale e la neurogenesi.
6. Le interazioni tra sistema limbico (modulazione della emotività e della motivazione) e i sistemi cerebrali che regolano le funzioni motorie e cognitive.
7. Le basi psicologiche del rapporto con il soggetto portatore di disabilità neurologiche
8. Tecniche musicali finalizzate alla stimolazione emotiva e cognitiva nonché al raggiungimento di uno stato di benessere psico-fisico anche in condizioni patologiche
9. Tecniche musico-terapeutiche volte al raggiungimento di obiettivi terapeutico-riabilitativi relativi alla componente emotivo-relazionale, cognitiva e motoria.

Percorso formativo:

Il percorso formativo tratta temi collegati alla patologia neurologica e al malato con disabilità neurologica, fornendo una visione completa degli argomenti sopra menzionati, nonché spunti utili sia agli operatori sanitari e alle persone che possono proporre una attività musicale e/o musico-terapeutica adattata al malato.

I Docenti provengono dall'Università degli Studi di Ferrara, dall'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara, da altre Università o Istituti Italiani e Esteri di particolare rilevanza.

Il Corso è rivolto a:

Operatori sanitari e figure non sanitarie che vengono a contatto professionalmente con persone con patologia neurologica: Medici, Psicologi, Fisioterapisti, Infermieri, Riabilitatori Psichiatrici, Educatori professionali, Logopedisti, Laureati in Scienze Motorie o in altre Professioni Sanitarie, Educatori, Musicisti e Diplomi in Conservatorio, nonché ai laureati che sono interessati culturalmente all'argomento mente-cervello-musica. A richiesta per e-mail, la Direzione del corso potrà accogliere, in base al curriculum, l'iscrizione considerando altre tipologie di laurea non direttamente indicate nel bando. L'apporto culturale del Corso è relativo a tematiche che vanno al di là della patologia neurologica in senso stretto, e pertanto ha avuto nelle edizioni passate entusiasti discenti afferenti da altre discipline che si occupano dell'uomo e del bambino.

Crediti ECM: La frequenza al Corso di Perfezionamento Universitario, certificata alla fine del Corso, **esonera da 20 crediti ECM nell'anno 2019. I crediti formativi universitari (CFU) acquisiti possono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza.**

Programma

I modulo:

Venerdì 12 Aprile 2019

Coordinatore: Enrico Granieri

- 14:30-15:30 **Presentazione del corso. Conoscenza dei partecipanti**
Enrico Granieri Maura Pugliatti Giorgio Fabbri Alfredo Raglio
- 15:30-17:30 **Lettura Magistrale: Musica e Neuroscienze**
Giuliano Avanzini
- 17:00-17:15 *pausa*
- 17:15-18:30 domande e discussione

Sabato 13 Aprile 2019

Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti

- 8:30-10:30 **Musica e Cervello 1**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Plasticità e connettività neurale**
Ernesto Gastaldo
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Psicologia Clinica della Percezione Musicale**
Stefano Caracciolo
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **Fondamenti del linguaggio musicale**
Giorgio Fabbri
- 18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 14 Aprile 2019

Coordinatori: Edward Cesnik Enrico Granieri

- 8:30-9:30 **Musica e Cervello 2**
Enrico Granieri
- 9:30-10:30 **Decadimento delle funzioni cognitive: le Demenze**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Sistema limbico e emozioni**
Stefano Tugnoli
- 13:00-13:15 discussione e domande

II modulo:

Venerdì 17 Maggio 2019

Coordinatori: Enrico Granieri Vittorio Govoni

14:00-16:00 **Introduzione alla musicoterapia**

Alfredo Raglio

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **La memoria e i suoi disordini.**

Paola Milani

17:30-18:30 **Afasie, Aprassie e Agnosie**

Mauro Gentile

18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 18 Maggio 2019

Coordinatori: Giorgio Fabbri Enrico Granieri

8:30-10:30 **La ricerca in Musicoterapia: metodologia e applicazioni**

Alfredo Raglio

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Musicoterapia in ambito neurologico**

Alfredo Raglio

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Organizzazione del sistema di moto e disordini del movimento volontario: le paralisi.**

Edward Cesnik

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **Musicoterapia: Presentazione di intervento in casi di Decadimento Cognitivo**

Lapo Attardo

17:30-18:30 **Musicoterapia: Presentazione interventi su casi con Disordini della Coscienza**

Lapo Attardo

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 19 Maggio 2019

Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti

8:30-9:30 **La sclerosi multipla**

Elena Della Coletta

9:30-10:30 **Musicoterapia nella sclerosi multipla**

Maura Pugliatti

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-12:00 **La Malattia di Parkinson e i Parkinsonismi**

Enrico Granieri

12:00-13:00 **Musicoterapia in età evolutiva**

Francesca Bing

13:00-13:15 discussione e domande

III modulo:

Venerdì 14 Giugno 2019

Coordinatori: Enrico Granieri Vittorio Govoni

14:00-16:00 **Neuroni Mirror**

Laila Craighero

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Musica e attività motoria adattata nei disordini di movimento**

Giulia Brugnoli, Gino Granieri

18:30-18:45 discussione e domande

Sabato 15 Giugno 2019

Coordinatori: Vittorio Govoni Enrico Granieri

8:30-9:30 **Disordini neurologici nei musicisti**

Enrico Granieri

9:30-10:30 **Compromissione delle competenze musicali in neurologia: Le Amusie.**

Disordini neurologici musica-correlati: Epilessia e Musica;

Allucinazioni musicali; Sinestesie e Musica.

Enrico Granieri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-12:00 **Ictus e principali sindromi neurologiche correlate all'ictus**

Enrico Granieri

12:00-13:00 **Linguaggio musicale, cervello fetale. Musicoterapia in gravidanza**

Enrico Granieri

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Musicoterapia: Presentazione di interventi su casi clinici in ambito neurologico, ictus in particolare**

Gioele Rudari

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **Canto/musicoterapia nella malattia di Parkinson**

Elias Becciu

17:30-18:30 **Fondamenti del Linguaggio Musicale**

Giorgio Fabbri

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 16 Giugno 2019

Coordinatori: Enrico Granieri Ilaria Casetta

8:30-10:30 **Musica e tecniche energetiche**

Giorgio Fabbri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Music Mind System**

Giorgio Fabbri

13:00-13:15 discussione e domande

IV MODULO

Venerdì 12 Luglio 2019

Coordinatori: Giorgio Fabbri Enrico Granieri

14:00-16:00 **Principali malattie neurologiche dell'infanzia**

Raffaella Faggioli

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Introduzione alla ricerca in Musicoterapia**

Pio E. Ricci Bitti

18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 13 Luglio 2019

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:00 **Interazione e comunicazione nella musica**

Alessandro D'Ausilio

10:00-11:00 **Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi**

Maria D'Ulisse

11:00 -11:20 *pausa*

11:20-13:30 **Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi (fine)**

Musicoterapia: le tecniche

Maria D'Ulisse

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Musica, Musicoterapia e Neuroscienze**

Luisa Lopez

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Musicoterapia nella malattia di Parkinson**

Stella Minella

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 14 Luglio 2019

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:30 **Music Mind System**

Giorgio Fabbri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-12:00 **Musicoterapia nella riabilitazione neurologica 1**

Rita Meschini

12:00-13:00 **Musicoterapia nella riabilitazione neurologica 2**

Rita Meschini

13:00-13:15 discussione e domande

V MODULO:

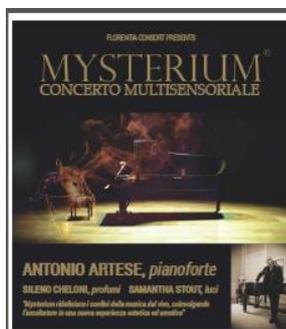
Venerdì 13 Settembre 2019

Coordinatori: Enrico Granieri Alfredo Raglio

14:00-16:00 **Musica e tecniche energetiche. Music Mind System** Giorgio Fabbri

16:00-16:15 discussione e domande

**Trasferimento di allievi e docenti e tutors nel palazzo Bonacossi,
Via Cisterna del Follo 5, Ferrara**



18:00-19:30 **Performances multisensoriali di musica, luci e profumi**

MYSTERIUM: Concerto multisensoriale (pianoforte, luci, profumi)

Antonio Artese

Sabato 14 Settembre 2019

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:30 **Multisensorialità, arte, estetica e emozioni nella musica**

Antonio Artese

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Implicazioni neuro-scientifiche nella produzione e nell'ascolto musicale**

Giuliano Avanzini

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-15:30 **Neurologic Music Therapy e tecniche di "Sonification"**

Daniele Molteni

15:30-16:15 **Musicoterapia e Demenze**

Alfredo Raglio

16:15-16:30 discussione e domande

16:30-16:45 *pausa*

16:45-18:30 **Musicoterapia nello stroke, nella malattia di Parkinson e in altre patologie neurologiche**

Alfredo Raglio

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 15 Settembre 2015

Coordinatori: Enrico Granieri Giorgio Fabbri

8:30-9:30 **Musica e linguaggio**

Enrico Granieri

9:30-10:30 **Controllo dell'Equilibrio e Musica: aspetti neurofisiologici e implicazioni riabilitative**

Andrea Beghi

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **La Music Learning Theory e l'ascolto senso - motorio nello sviluppo dell'attitudine musicale**

Isabella Davanzo

13:00-13:15 discussione e domande

VI modulo:

Venerdì 18 Ottobre 2019

Coordinatore: Enrico Granieri

**Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza
Corso Ercole d'Este 35**

14:30-16:30 **IL DONO DI APOLLO E LA SUA
MALEDIZIONE.** Come la Musica nutre il
cervello: Plasticità cerebrale indotta dalla
Musica nelle persone sane e nelle persone
affette da disordini neurologici.

Eckart Altenmüller

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:15 **COME LA MUSICA PRODUCE EMOZIONI!**
Concerto per flauto e interventi didattici di approfondimento
scientifico inerenti rapporti musica-cervello.

Eckart Altenmüller

Sabato 19 Ottobre 2019

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-9:30 **Music Mind System**

Giorgio Fabbri

9:30-10:30 **Sindromi psichiatriche nelle patologie neurologiche e musicoterapia**

Giulia Maria Nanni

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Musica e aspetti neurocognitivi**

Anna Rita Giovagnoli

13:00-13:15 discussione e domande

pranzo

14:00-15:00 **Comunicazione con il malato neurologico**

Ernesto Gastaldo / Chiara da Ronch

15:00-16:00 **Musicoterapia, Neurologia, Psicologia. Prospettiva integrata**

Ernesto Gastaldo/ Chiara da Ronch

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **L'impiego della musica nella riabilitazione logopedica del paziente
con impianto cocleare**

Federica Minazzi

18:30-18:45 discussione e domande

Domenica 20 Ottobre 2019

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:30 **Musica e Teatro in neurologia**

Michalis Traitsis

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:15 *pausa*

11:15-13:15



ESAME FINALE e SALUTI



SCHEMA ISCRIZIONE PER UDITORI

NOME _____

COGNOME _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

CODICE FISCALE _____

STUDENTE IN _____ anno _____

ATTIVITA' PROFESSIONALE _____

RESIDENZA _____

E-MAIL _____

TELEFONO PER COMUNICAZIONI URGENTI _____

P.I. e/o EVENTUALE INTESTAZIONE PER LA FATTURA:

L'iscrizione al Corso in qualità di uditore comporta il pagamento di un contributo di:

- Euro 600,00 + 2,00 euro da versare secondo le modalità stabilite dal Bando dell'Università di Ferrara
- *Euro 300,00 + 2,00 se studente di università, specializzando o dottorando dell'Università di Ferrara, o studente di Conservatorio dell'Emilia Romagna e di Rovigo*

da versare al Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgie Specialistiche, Sezione di Clinica Neurologica, UNIFE. Versamento presso Cassa di Risparmio in Bologna S.p.A. (CARISBO) del gruppo Intesa San Paolo, filiale di riferimento per le operazioni di sportello in Corso Porta Reno, 44, Ferrara, Codice IBAN. IT44Q0638502437100000300558

**- Spedire copia della ricevuta di avvenuto pagamento (bonifico bancario):
via e-mail (scanner) presso la segreteria della Clinica Neurologica,
enrico.granieri@unife.it,
telefono 0532 688103 (mattino, giorni feriali) oppure fax 0532 239649**

COME SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL CORSO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> sito UNIFE | <input type="checkbox"/> altri siti internet |
| <input type="checkbox"/> docenti del corso | <input type="checkbox"/> amici o conoscenti |
| <input type="checkbox"/> locandine o manifesti | <input type="checkbox"/> altro (specificare) |