

dal 1994

Consorzio Interuniversitario



ALMALAUREA

PROFILO DEI LAUREATI IN DISCIPLINE “CULTURALI”

UNIVERSITÀ E MERCATO DEL LAVORO NELL'AMBITO
DELL'INDUSTRIA CULTURALE E CREATIVA

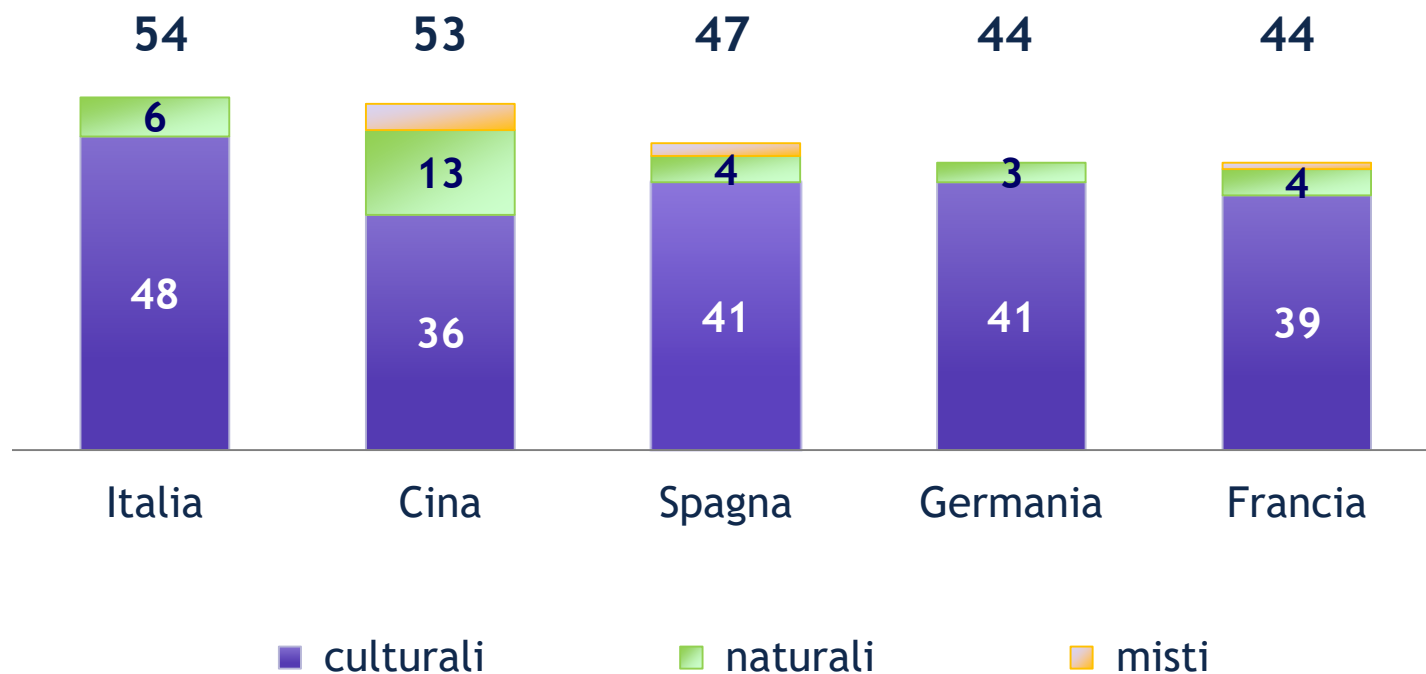
Davide Cristofori
Matera, 5 luglio 2019



Beni iscritti nella Lista del Patrimonio mondiale dell'Unesco

fonte:
UNESCO,
World
Heritage List
e World
Heritage
Tentative Lists

Anno di
riferimento:
2018



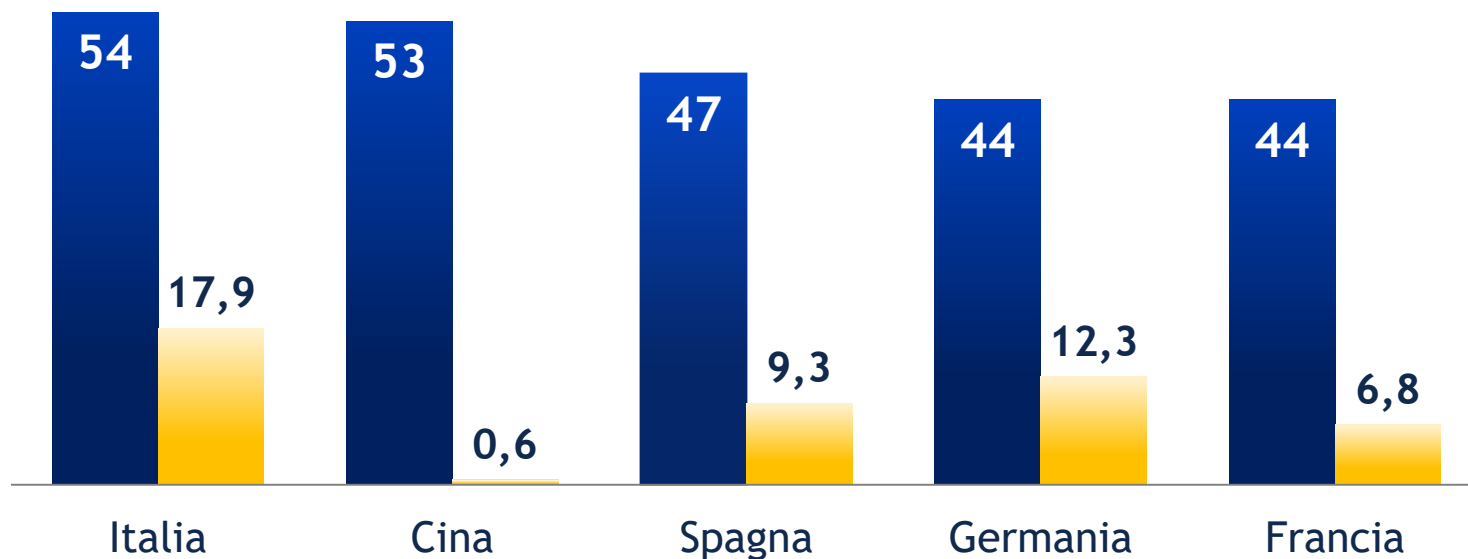
valori assoluti



Beni iscritti nella Lista del Patrimonio mondiale dell'Unesco per 100.000 kmq di territorio

fonte:
UNESCO,
World
Heritage List
e World
Heritage
Tentative Lists

Anno di
riferimento:
2018



■ numero dei beni patrimonio Unesco
■ numero dei beni per 100.000 km²

valori assoluti
e numeri indice

incidenza occupati laureati / incidenza occupati diplomati

2,8

3,6

2,8

2,6

2,6

2,8

3,6

3,0

2,9

2,7

2,7

2,5

Regno Unito

Germania

EU28

Francia

Italia

Spagna

fonte: Istat,
Rapporto sulla
conoscenza
2018

Anno di
riferimento:
2015

Nota: le
occupazioni
culturali sono
definite
nell'ESSnet
Culture Report

valori
percentuali
e numeri
indice

Dal “sistema produttivo culturale e ricreativo”
deriva direttamente circa il 6% del valore aggiunto nazionale
(più di 92 miliardi di euro)
e dell’occupazione (più di 1,5 milioni di posti di lavoro): 6,1%
In crescita: +1,6% rispetto al 2016

fonte:
Quaderni di
Symbola,
Io sono cultura
- 2018. L’Italia
della qualità e
della bellezza
sfida la crisi

Anno di
riferimento:
2017

La cultura ha sul resto dell’economia
un **effetto moltiplicatore** pari a **1,8**:
per ogni euro prodotto dalla cultura
se ne attivano 1,8 in altri settori

Il 42% degli occupati nel “sistema produttivo culturale
e ricreativo” è laureato, percentuale quasi doppia rispetto
agli occupati negli altri settori

LAUREATI
2018

conferma della **sovra-rappresentazione**
dei laureati con famiglie favorite
dal punto di vista socio-culturale



dal 1994

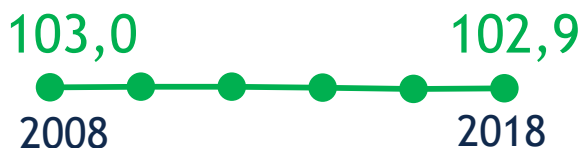
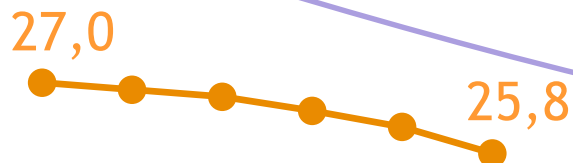


13,5%

45-64enni
maschi
con laurea

21,1%

padri dei
laureati
con laurea



si contrae l'**età media alla laurea**
restano **elevate le votazioni medie alla laurea**

**esperienze durante
gli studi in crescita**

53,3%

59,3%

tirocini riconosciuti

8,0%

11,3%

esp. di studio all'estero riconosciute

2008

2018

**valutazioni
generalmente
elevate e in crescita**

86,7%

89,0%

giudizio generale

70,8%

73,6%

aule

2008

2018

dal 1994

Consorzio Interuniversitario



ALMALAUREA

**PROFILO DEI LAUREATI
IN DISCIPLINE “CULTURALI”**



Laureati nelle discipline «culturali»

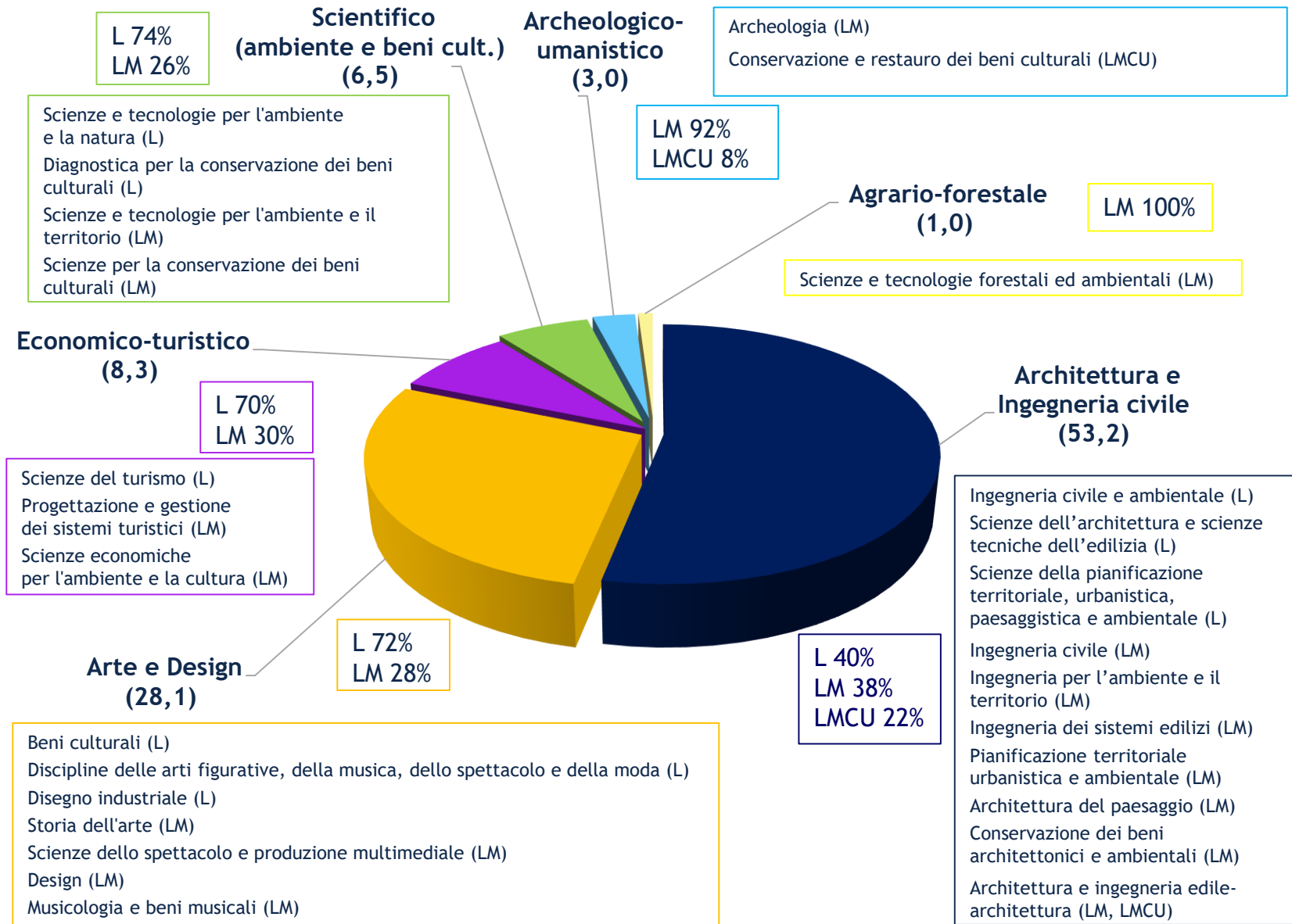
30.000 laureati
(10,4% del totale)

LAUREATI
2018

Nota:
L=primo livello
LM=magistrali
biennali
LMCU=magistrali
a ciclo unico

corsi pre-riforma
compresi

valori
percentuali

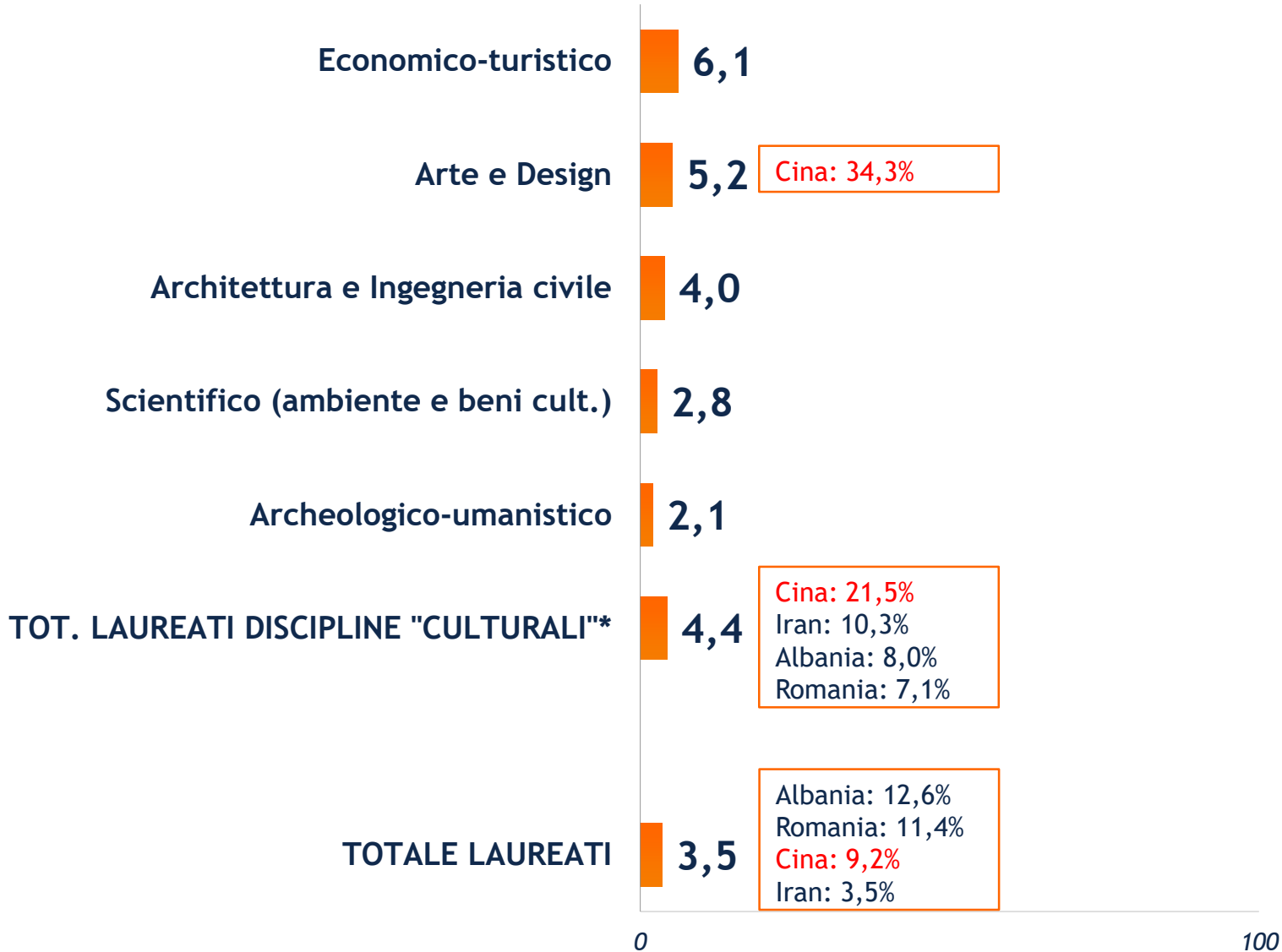




Laureati di cittadinanza estera

LAUREATI
2018

*gruppo
agrario-
forestale non
riportato



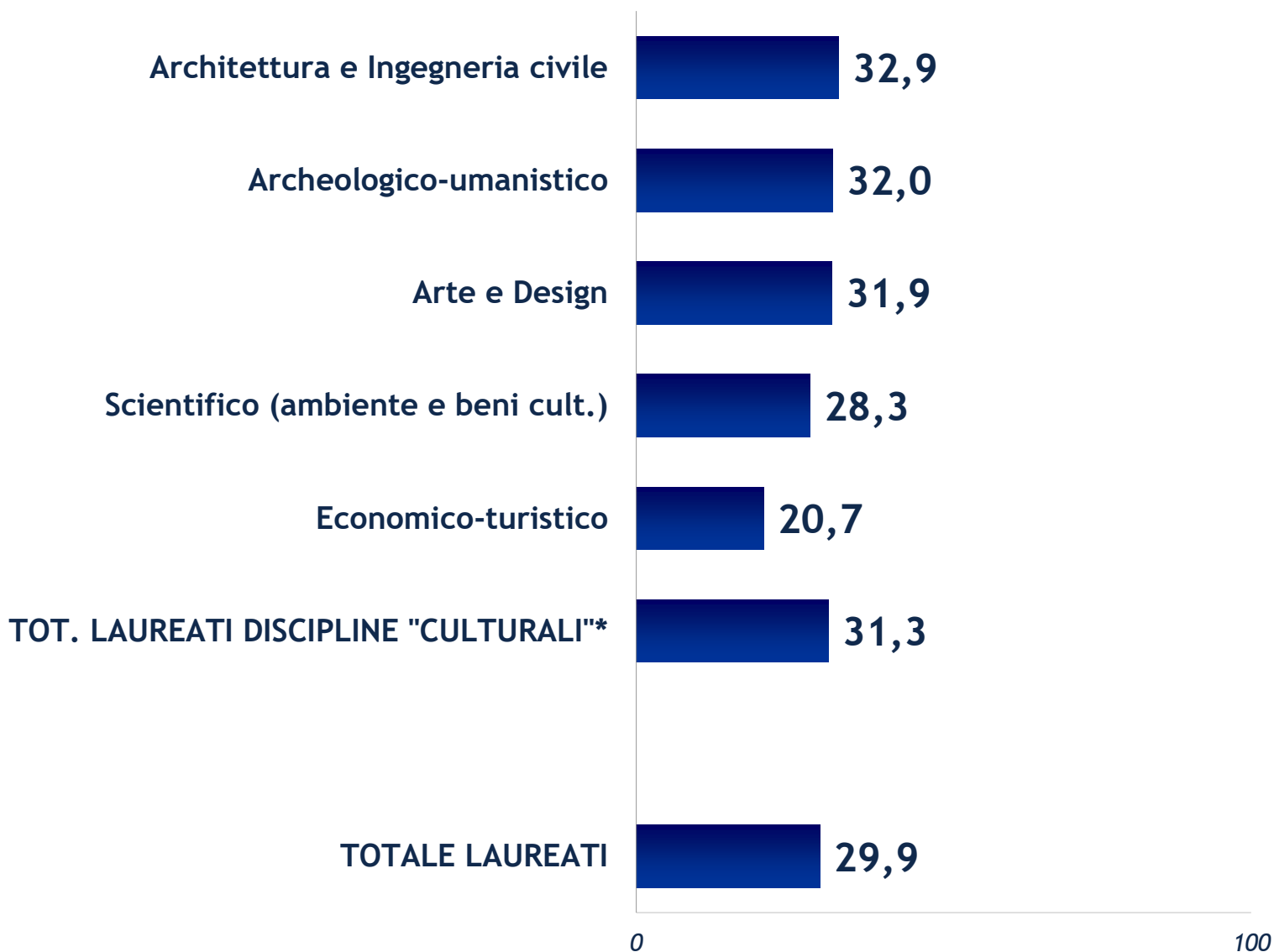
valori
percentuali



Laureati con almeno un genitore laureato

LAUREATI
2018

*gruppo
agrario-
forestale non
riportato



valori
percentuali



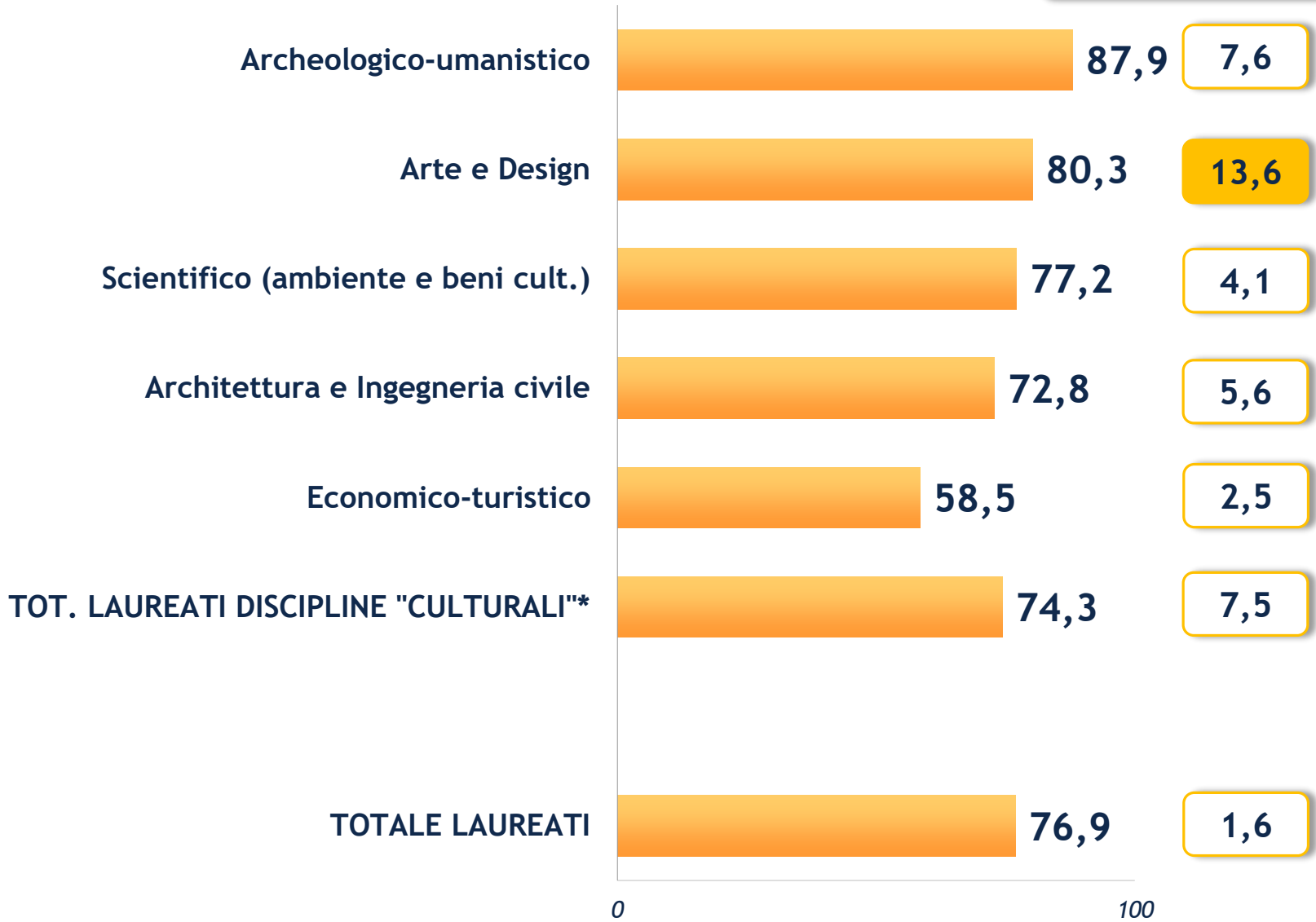
Laureati con diploma liceale

liceo artistico
musicale e coreutico

LAUREATI
2018

*gruppo
agrario-
forestale non
riportato

valori
percentuali

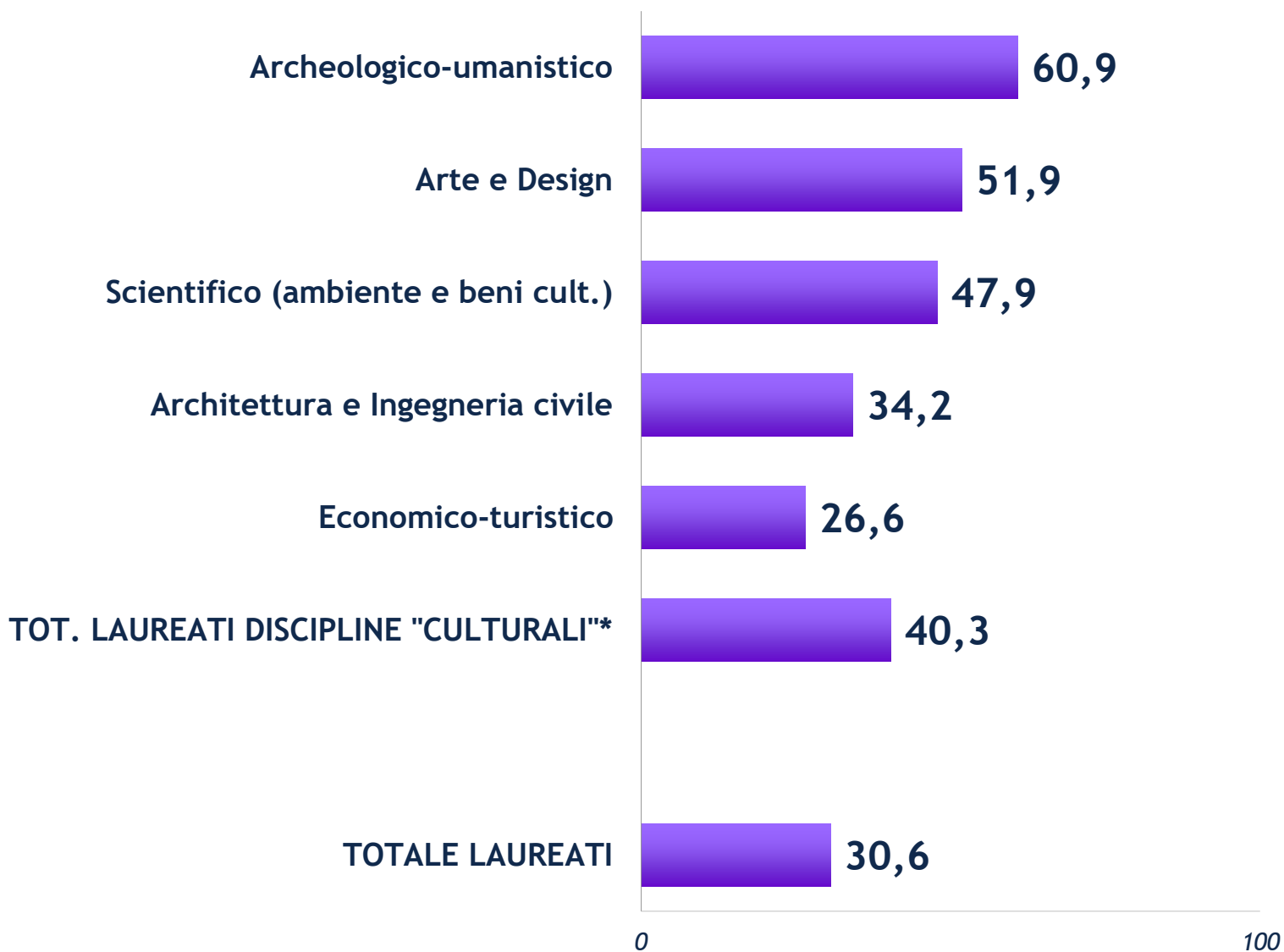




Motivazioni nella scelta del corso di laurea: prevalentemente fattori culturali

LAUREATI
2018

*gruppo
agrario-
forestale non
riportato



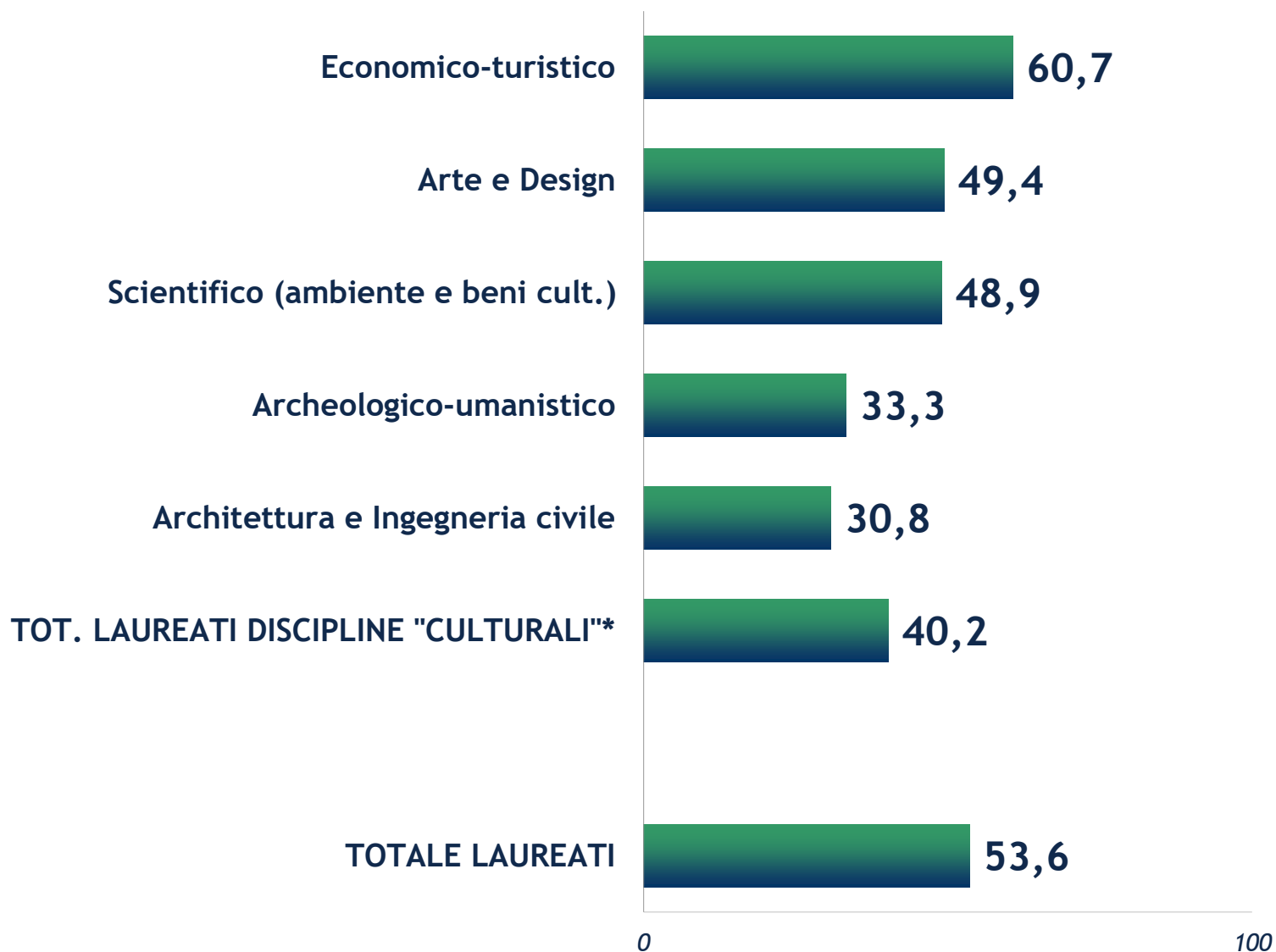
valori
percentuali



Laureati in corso

LAUREATI
2018

*gruppo
agrario-
forestale non
riportato



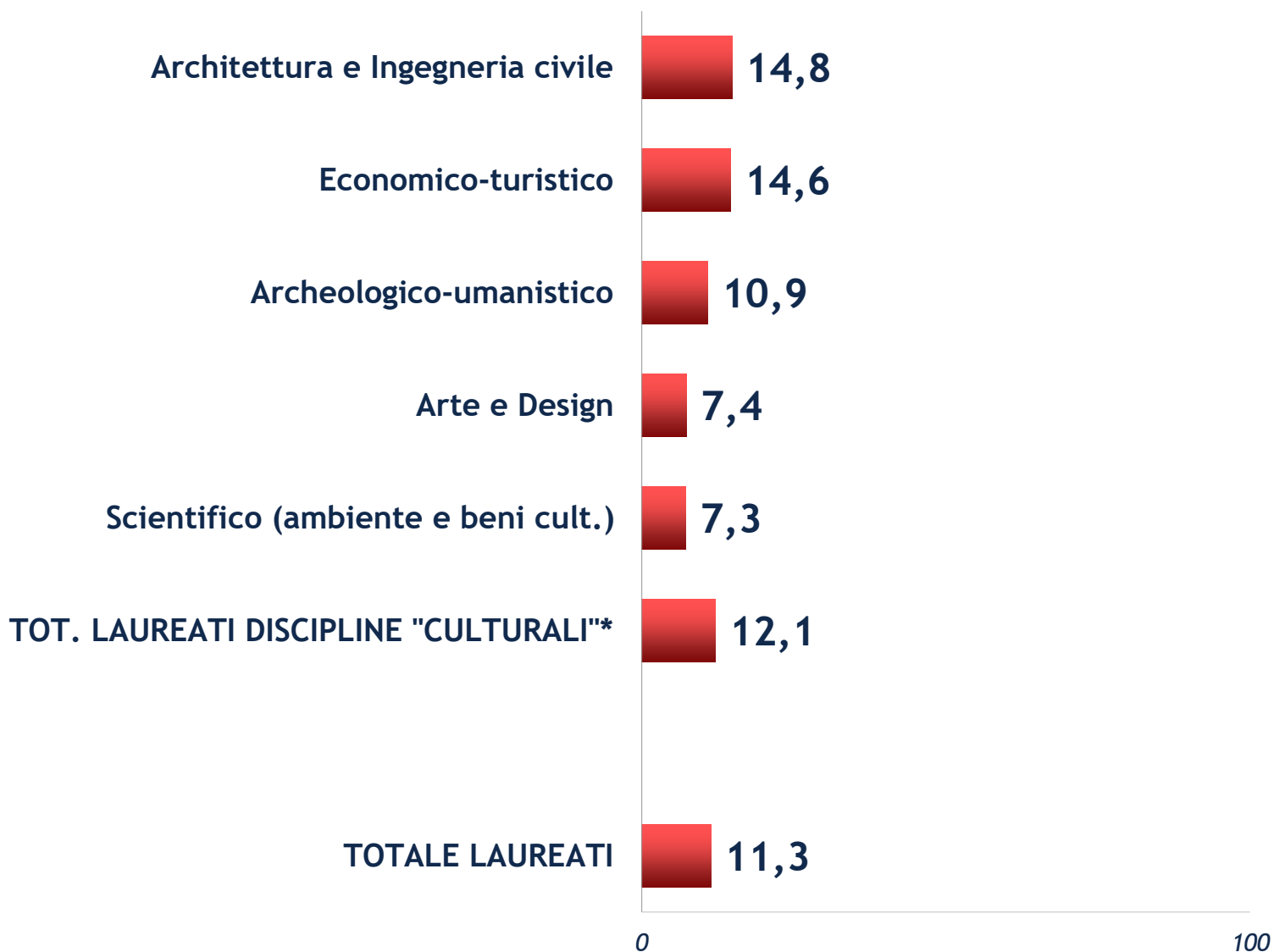
valori
percentuali



Laureati che hanno svolto esperienze di studio all'estero riconosciute dal corso di laurea

LAUREATI
2018

*gruppo
agrario-
forestale non
riportato



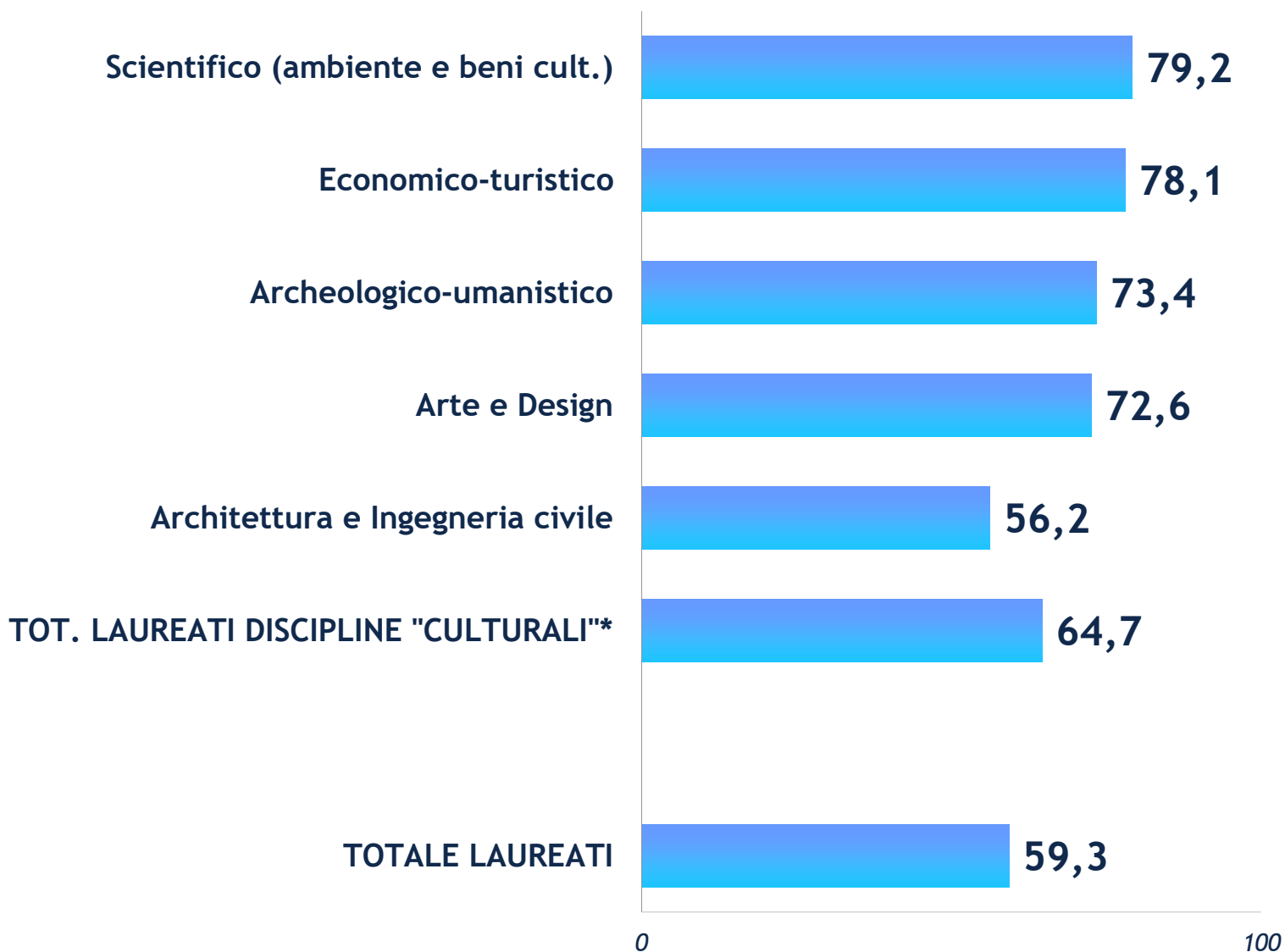
valori
percentuali



Laureati che hanno svolto tirocini riconosciuti dal corso di laurea (comprese le attività lavorative riconosciute in seguito)

LAUREATI 2018

*gruppo agrario-forestale non riportato

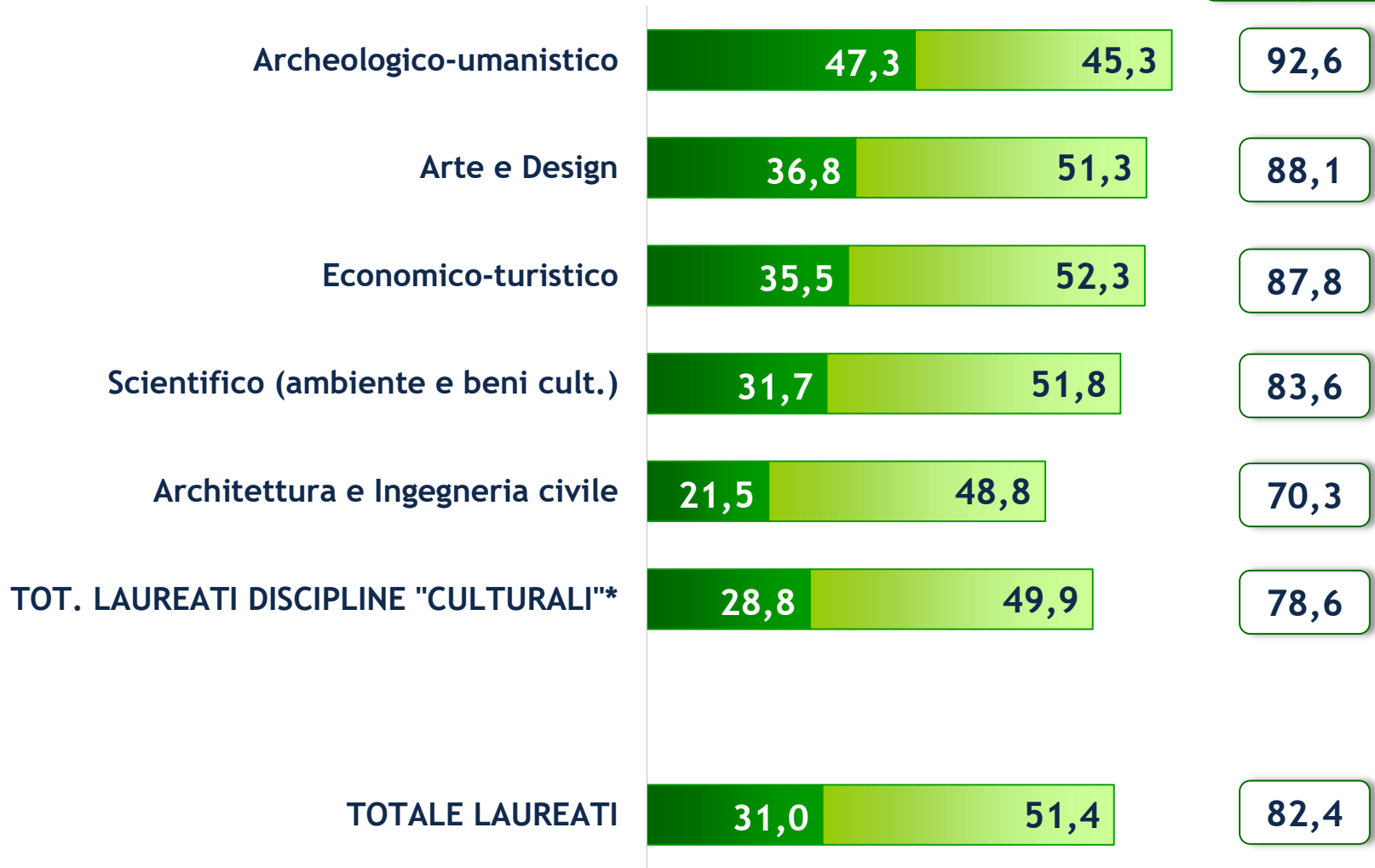


valori percentuali

TOTALE adeguato

LAUREATI 2018

*gruppo agrario-forestale non riportato



valori percentuali

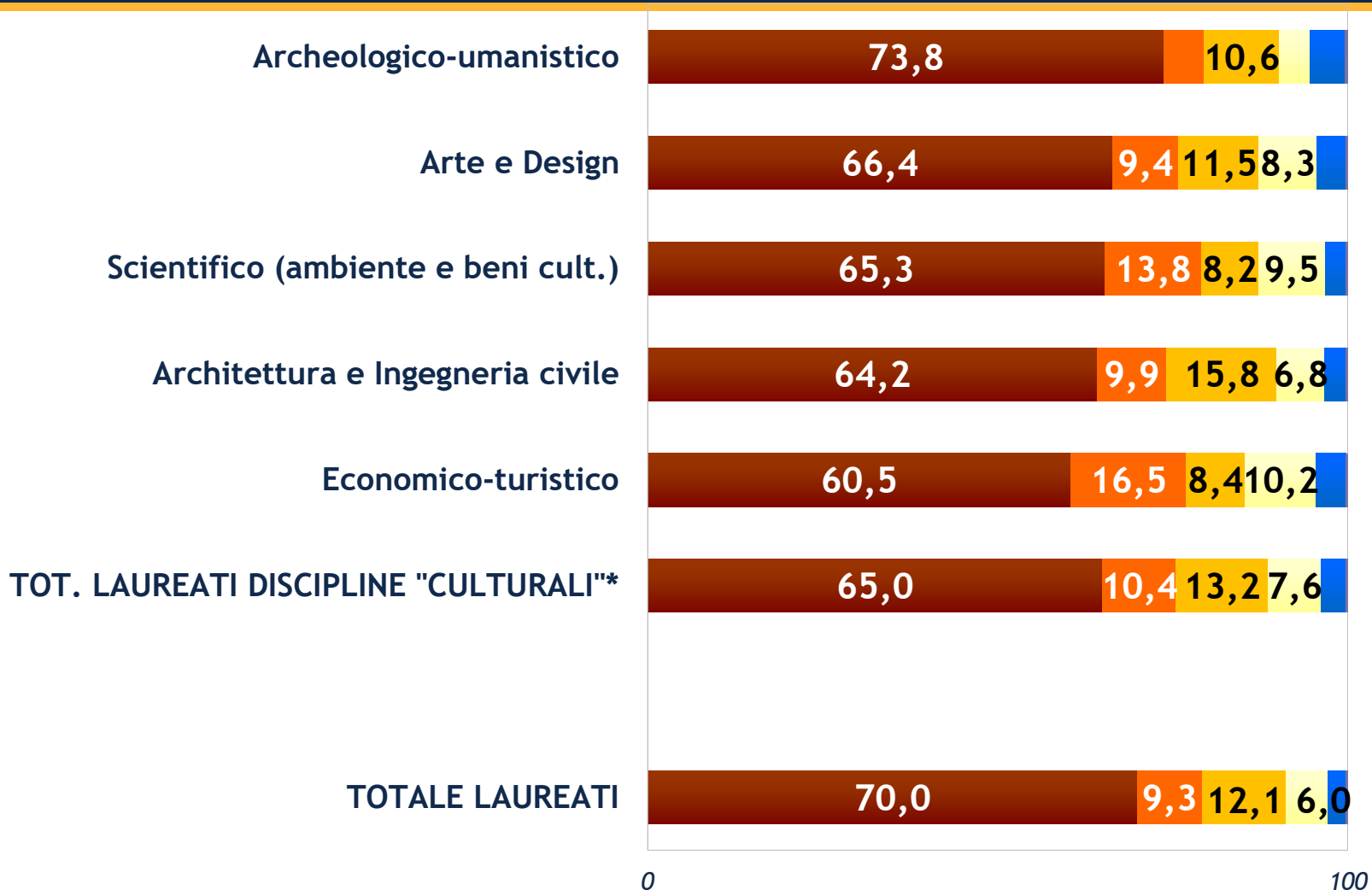
- decisamente adeguato
- moderatamente adeguato



Si iscriverebbero di nuovo all'università?

LAUREATI
2018

*gruppo
agrario-
forestale non
riportato



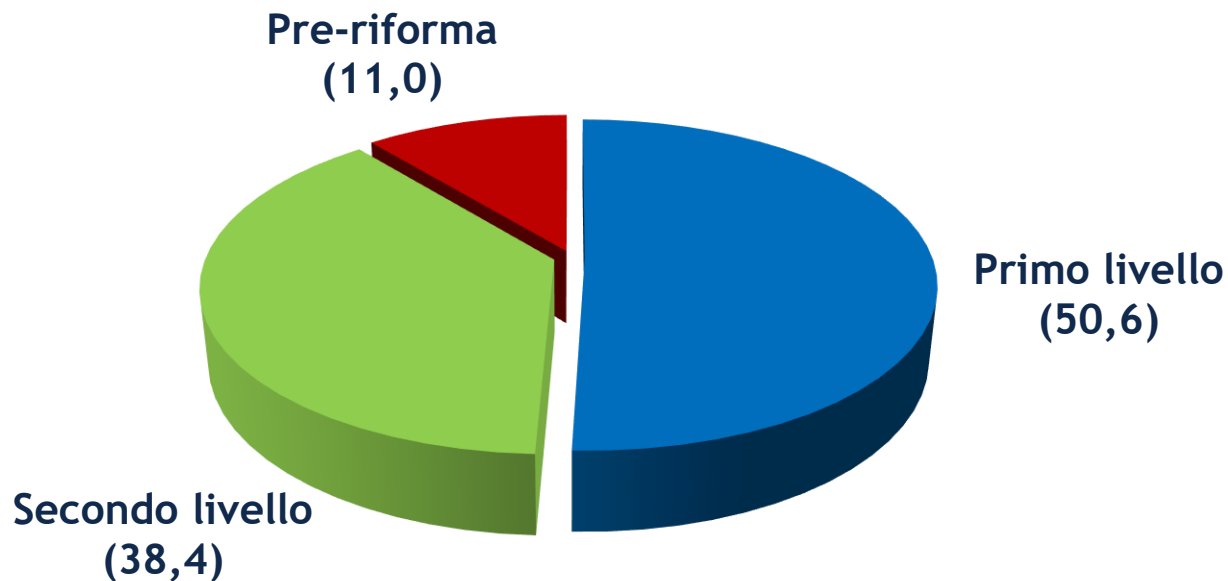
valori
percentuali

- sì, allo stesso corso dell'Ateneo
- sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo
- sì, allo stesso corso ma in un altro Ateneo
- non si iscriverebbero più all'università
- non indicato

DIPLOMATI
AFAM 2018










730 diplomati

9 Istituzioni
8 Conservatori
1 Accademia Belle Arti



valori
percentuali

DIPLOMATI
AFAM
E LAUREATI
2018

	TOTALE DIPLOMATI AFAM	TOTALE LAU DISCIPLINE «CULTURALI»	TOTALE LAUREATI
Cittadini stranieri (%)	Cina 35% 7,0 	4,4	3,5
Almeno un genitore laureato (%)	36,1 	31,3	29,9
Diploma liceale (%)	65,8 	74,3	76,9
Motivazioni nella scelta del corso prevalentemente culturali (%)	40,2	40,3	30,6
In corso (%)	64,1 	40,2	53,6
Esperienze di studio all'estero riconosciute (%)	7,2 	12,1	11,3
Tirocini riconosciuti (%)	37,6 	64,7	59,3
Soddisfatti del corso di laurea (%)	89,2 	86,8	89,0
Adeguatezza carico di studio (%)	89,5 	78,6	82,4
Re-iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo (%)	75,0 	65,0	70,0

valori
percentuali

ECONOMICO-TURISTICO

- ✓ *background* culturale e formativo più modesto
- ✓ scarse motivazioni culturali all'iscrizione
- ✓ elevata regolarità negli studi
- ✓ frequenti esperienze di studio all'estero e di tirocinio
- ✓ soddisfazione per il corso meno elevata

ARCHITETTURA E INGEGNERIA CIVILE

- ✓ *background* culturale e formativo avvantaggiato
- ✓ scarsa regolarità negli studi
- ✓ frequenti esperienze di studio all'estero
- ✓ esperienze di tirocinio meno diffuse
- ✓ soddisfazione per il corso più modesta, in particolare per il carico di studio

ARTE E DESIGN e ARCHEOLOGICO-UMANISTICO

- ✓ *background* culturale e formativo avvantaggiato
- ✓ elevate motivazioni culturali all'iscrizione
- ✓ esperienze di studio all'estero poco diffuse
- ✓ frequenti esperienze di tirocinio
- ✓ soddisfazione per il corso molto elevata
- ✓ regolarità negli studi:
 - elevata (arte e design)
 - scarsa (archeologico-umanistico)

Grazie!

davide.cristofori@almalaurea.it