

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

C. F.

Tessera Ordine Nazionale Giornalisti

Nazionalità

Luogo e data di nascita

PROFILO PERSONALE

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Oggi

MARIANNA CORTE

VIALE ABRUZZI 80, 20131 MILANO, ITALIA

+39 347 4219001

MARIANNACORTE@GMAIL.COM; MARIANNA.CORTE@BONNEPRESSE.IT;

MARIANNA.CORTE@PEC.GIORNALISTILOMBARDIA.IT

CRT MNN 68D42 B041W

064726 (ELENCO PROFESSIONISTI)

Italiana

BORGOSIESA (VC), 02/04/1968

Mi sono laureata (vecchio ordinamento) in Filosofia con il professor Giulio Giorello presso l'Università degli Studi di Milano nel 1996.

Sono giornalista professionista dal febbraio 2006.

Sono co-founder di BonnePresse, studio di giornaliste associate fondato a Milano nel 2015 con due colleghe professioniste.

In redazione l'esperienza professionale più lunga e continuativa è stata con *Gentleman*, il magazine maschile di *Milano Finanza* (Class Editori), per il quale ho lavorato come redattrice dal 2002 al 2011, curando soprattutto le parti di cultura gastronomica ed enologica; all'interno del gruppo Class, nello stesso ambito, ho collaborato con le testate *Class*, *Ladies* e *Case & Country*. A *Gentleman* avevo un contratto a tempo indeterminato; mi sono dimessa a settembre 2011; dal 2011 al 2015 ho continuato a collaborare con le testate del Gruppo.

Come libera professionista, dal 2015 (febbraio) a oggi, svolgo lavoro di consulenza alla comunicazione, ufficio stampa e social media management, nello Studio di Giornaliste Associate BonnePresse (www.bonnepresse.it), di cui sono stata fondatrice insieme a due colleghe e del quale sono socia con quote pari alle colleghe.

Studio Giornalisti Associati BonnePresse (P.I./C.F. 08979170969 – Cod. Ateco 900301, Attività dei giornalisti indipendenti – Abilitato alla piattaforma Mepa – In possesso di PassOE)
Per BonnePresse dal 2015, insieme alle due colleghe e socie fondatrici, mi occupo di comunicazione tradizionale, svolgendo anche lavoro di ufficio stampa, e di comunicazione digitale, con riferimento a web content e social media management (vedi portfolio allegato).

Per ulteriori informazioni: www.bonnepresse.it

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

BonnePresse, inoltre, progetta e organizza eventi volti alla valorizzazione del cliente che nello Studio trova un consulente all'immagine, ma anche un interlocutore operativo per ogni aspetto pratico e organizzativo. BonnePresse si avvale di una rete di professionisti (fotografi, grafici, videomaker, illustratori, copy, web designer, traduttori madrelingua, colleghi giornalisti) con i quali può collaborare per la risoluzione di problemi e per l'ottimizzazione delle risorse dei clienti e dei servizi offerti. BonnePresse, oltre che della produzione di contenuti – anche in ottica Seo – e del lavoro di ufficio stampa, si occupa anche di ideazione di iniziative speciali per le quali può seguire gli aspetti pratici di organizzazione e, non da ultimo, le relazioni istituzionali e quelle esterne legate alla valorizzazione del cliente stesso.

• 2013-2014

Ho collaborato con la testata *Civiltà del bere*.

Redazione 2014: ho partecipato al restyling della testata (febbraio 2014) fatto in occasione dei 40 anni della nascita della rivista (1974-2014). Sono stata responsabile dell'intera sezione food, nella quale ho firmato su ogni numero il ritratto di uno chef e un servizio su un piatto della tradizione, non solo italiana, di difficile abbinamento al vino; sono stata anche responsabile della sezione *L'Altro bere*, dove ho firmato i ritratti di bartender. Per entrambe le sezioni, ho coordinato i collaboratori, ho svolto lavoro di cucina redazionale e di ricerca fotografica.

Eventi 2013: a giugno ho organizzato l'evento "Un vino per l'estate", in Cascina Cuccagna a Milano. In particolare mi sono occupata dell'organizzazione degli spazi, con particolare riferimento alle pratiche burocratiche; ho svolto lavoro di ufficio stampa e ho curato la comunicazione attraverso il web e i social network, curando personalmente i rapporti con gli oltre 20 produttori presenti all'iniziativa.

A novembre dello stesso anno ho organizzato la partecipazione della testata come wine bar di degustazione, nell'ambito dell'evento "Re Panettone" di Milano (spazio ex Ansaldo, 30 novembre - 1 dicembre, 15mila presenze), occupandomi anche della copertura con la stampa e attraverso i social network.

Eventi 2014: ai Chiostri dell'Umanitaria ho organizzato la terza edizione di "Un vino per l'estate"; oltre al ruolo logistico-organizzativo e di ufficio stampa (anche contributo social), mi sono occupata del coinvolgimento di alcuni brand commerciali in ambito analcolico.

• 2014

Per lo spazio culturale ZonaK (Milano, Zona Isola), ho pianificato una serie di eventi, in particolare rivolti ai bambini. Nello specifico, ho ideato e condotto il laboratorio "Andiamo al succo", per introdurre i più piccoli, anche con il contributo di una dietista, al mondo della frutta e della verdura.

• 2012-2014

Ho collaborato con *Identità Golose* (edizioni della Guida 2014 e 2015)

Sulla "Guida ai ristoranti d'autore in Italia e nel mondo", ho firmato la segnalazione di diversi locali e, per l'edizione 2014, ho firmato una delle schede monografiche che la Guida riserva a zone particolari.

• 2012

Ho lavorato per oltre 4 mesi nella redazione di *Civiltà del bere*, in sostituzione del caporedattore in congedo.

• 2008-2009

Ho collaborato con la rivista *Ok Salute*.

Ho curato una rubrica mensile di domande e risposte ai pediatri sulla salute dei bambini, stringendo rapporti con medici di indiscussa autorevolezza, fra i quali alcuni esperti nel settore dell'alimentazione e dei disturbi alimentari.

• 2008

Sono stata consulente di Comieco per il progetto "Gusto Così", che ha visto anche il coinvolgimento di Slow Food, relativo alla riduzione degli sprechi in cucina. L'iniziativa, presentata in occasione del Salone del Gusto 2008 e di Slow Fish 2009, ha visto la partecipazione di 6 grandi chef italiani impegnati nella realizzazione di un menù completo, dove ogni ricetta rispondesse al principio della valorizzazione di ingredienti abitualmente scartati.

• 2007

Per i Tascabili Bompiani ho curato l'editing di volumi di saggistica filosofica.

• 2004

Ho collaborato con *Vanity Fair*, scrivendo articoli di food e attualità.

• 2003

Ho scritto e curato le recensioni dei ristoranti milanesi per il magazine *Sur la Terre*.

• 2002-2003

Per l'inserito milanese de *La Stampa*, ho scritto le segnalazioni dei ristoranti in città e in provincia, firmando con Luigi Cremona, con il quale ho collaborato anche ai fascicoli dedicati ai Distillati (De Agostini).

• 2002

Ho collaborato con *Soldi&Diritti* e *l'Erborista*.

Durante l'anno, ho scritto di alimentazione e salute per *Viversani&Belli*; per il mensile *Yacht Capital* ho curato diversi speciali (con *Yacht Capital* ho iniziato a collaborare nel 1995, firmando – nel 2006 e nel 2007 – la pagina dedicata alle recensioni di approdi golosi).

• 2001-2002

Per la rivista *Grand Gourmet*, ho svolto lavoro di "cucina" e ho curato la rubrica "Tra Arte e Piacere".

• 2001

Web editor per il sito www.liberodiscrivere.it che si occupa della divulgazione e promozione di

- 2000 scrittori inediti. Ne organizzavo i contenuti e recensivo i testi, selezionando quelli da pubblicare. Ho scritto per Weekendit.com (ed. Quadratum).
- 2000 Ho collaborato con IdeaStudio Officine Editoriali di Milano – studio di progettazioni editoriali –, occupandomi della stesura testi e cura redazionale, con particolare riferimento alla serie “Ricette della salute” e “Film d’amore” (De Agostini).
- 1998-1999 Ho collaborato con il Telefono Azzurro S.r.l. di Milano, svolgendo il ruolo di assistente personale della responsabile della S.r.l. (gestione logo, delle relazioni con i clienti, anche relativamente ai rapporti commerciali).
Nel settore editoriale dell’Ente, ho svolto lavoro di editing e cura redazionale degli atti di convegni e dei testi di divulgazione, curando anche i contatti con gli autori, i collaboratori e con lo stampatore.
- 1998-1999 Per Rizzoli, sono stata lettrice di narrativa e saggistica in lingua inglese.
- 1995-1998 Per Piemme – di Casale Monferrato (AL) – sono stata redattrice, occupandomi di editing nel settore di saggistica italiana e straniera.
- 1994-1998 Sono stata Assessore alla cultura e all’istruzione per la Comunità Montana Valsesia, a Varallo Sesia. Sono stata consigliere comunale nel Comune di Varallo Sesia con delega alle politiche giovanili.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006 Iscrizione all’Albo dei Giornalisti (Elenco Professionisti).
- 1996 Laurea in filosofia (vecchio ordinamento), con indirizzo epistemologico (107/110).
Tesi di laurea in filosofia della scienza, conseguita con il prof. Giulio Giorcello (*La categorizzazione di colori, linguaggio e numeri. Aspetti epistemologici*).
- 1988 Diploma di maturità classica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Livello: buono

Livello: buono

Livello: buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Flessibilità e capacità di adattamento; comunicazione efficace; pensiero analitico e capacità di problem solving; consapevolezza interculturale; capacità di ascolto attivo; leadership; predisposizione al lavoro di squadra; doti diplomatiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative e di pianificazione; capacità di gestione del tempo; propensione al lavoro per obiettivi; orientamento al cliente; forte motivazione e attitudine propositiva; capacità di coordinamento del lavoro, di persone e di progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Mac OS, Windows, Pacchetto Office, InDesign, Wordpress.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Precisione e attenzione ai dettagli; autonomia operativa; resistenza allo stress; capacità di parlare in pubblico.

ALLEGATI

Portfolio dello Studio Giornalisti Associati BonnePresse