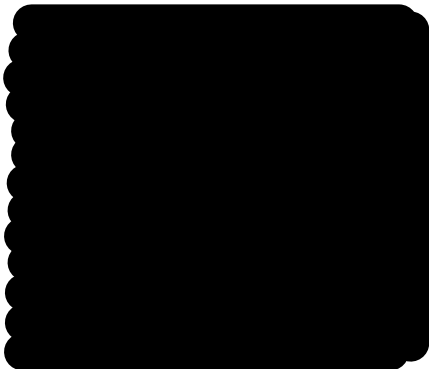


FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



Nome



PROFILO PERSONALE

**GAIA GRASSI**



Mi sono laureata (vecchio ordinamento) in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano nel 2002. Sono giornalista professionista dal 2003. Sono co-founder di BonnePresse, studio di giornaliste associate fondato a Milano nel 2015 con due colleghe professioniste.

Ho lavorato per 15 anni nella redazione di *Yacht Design* e ho coordinato la redazione di *Crociere* e di *Yachtsman*, tutte testate nate in De Agostini Rizzoli Periodici, poi passate in Hachette/Hearst e infine vendute alla neonata Play Lifestyle Magazine che le ha pubblicate per due anni, fino al fallimento della casa editrice stessa a novembre 2014.

Ho collaborato con le principali testate giornalistiche (tra cui *Corriere della Sera*, *Il Sole 24 Ore*, *Domus*, *Living* e *F*) e collaboro tuttora con *Donna Moderna*, *MF-Milano Finanza* e *Italia Oggi*.

Come libera professionista, da febbraio 2015 svolgo lavoro di consulenza alla comunicazione, ufficio stampa e social media management, nello Studio di Giornaliste Associate BonnePresse ([www.bonnepresse.it](http://www.bonnepresse.it))

Ho firmato la direzione editoriale e parte dei testi del libro sulla cucina tradizionale di Livigno *Lèina da saör / An avalanche of taste* (Giorgio Mondadori Editore, 2014).

Mi sono occupata di comunicazione politica, con particolare riferimento alla gestione dei social media.

Appassionata di radio, ho svolto uno stage presso RTL 102.5 e co-conduco la trasmissione *Di tutto un boh* su Radio Popolare.

Come storica della critica letteraria, modero presentazioni di libri per le principali case editrici.

Per ulteriori informazioni: [www.bonnepresse.it](http://www.bonnepresse.it)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Oggi **Studio Giornalisti Associati BonnePresse**  
Per BonnePresse dal 2015 mi occupo di comunicazione tradizionale, svolgendo anche lavoro di ufficio stampa, e di comunicazione digitale, con riferimento a web content e social media management (vedi portfolio allegato). BonnePresse, inoltre, progetta e organizza eventi volti alla valorizzazione del cliente che nello Studio trova un consulente all'immagine, ma anche un interlocutore operativo per ogni aspetto pratico e organizzativo. BonnePresse si avvale di una rete di professionisti (fotografi, grafici, videomaker, illustratori, copy, web designer, traduttori madrelingua, colleghi giornalisti) con i quali può collaborare per la risoluzione di problemi e per l'ottimizzazione delle risorse dei clienti e dei servizi offerti. BonnePresse, oltre che della produzione di contenuti – anche in ottica Seo – e del lavoro di ufficio stampa, si occupa anche di ideazione di iniziative speciali per le quali può seguire gli aspetti pratici di organizzazione e, non da ultimo, le relazioni istituzionali e quelle esterne legate alla valorizzazione del cliente stesso.
- Dal 2019 a oggi Modero presentazioni di libri per le principali case editrici (tra cui Mondadori, Rizzoli e Marcos y Marcos).
- Dal 2018 a oggi Collaboro con la redazione Speciali di *MF-Milano Finanza* e *Italia Oggi* (Class Editori), scrivendo soprattutto di formazione, salute, lavoro e consulenza.
- Dal 2013 a oggi Sono contributor del settimanale *Donna Moderna* (Mondadori), scrivendo di design e consigli per la casa.
  - 2017 Ho collaborato con il sito Mammeacrobate.com curando il blog *Zia Anche*.
  - 2015-2016 Ho seguito la comunicazione, con particolare riferimento alla gestione dei social media, di Francesca Balzani per la campagna elettorale delle Primarie per l'elezione del candidato a sindaco di Milano. Ho collaborato come social media manager del vicesindaco di Milano Francesca Balzani. Ho firmato la direzione editoriale e parte dei testi del libro sulla cucina tradizionale di Livigno *Lèina da saör / An avalanche of taste* (Giorgio Mondadori Editore).
  - 2007-2012 Ho collaborato con la redazione Speciali de *Il Corriere della Sera*, scrivendo di design e nautica, con *Il Sole 24 Ore*, scrivendo di nautica, e con il settimanale *Tu* (Mondadori), scrivendo di attualità.
  - 2004-2012 Ho coordinato la redazione del periodico *Crociere* (ex De Agostini Rizzoli Periodici, poi Hachette/Hearst e PLM - Play Lifestyle Media).
  - 2003-2007 Ho coordinato la redazione di *Yachtsman* (ex Darp e poi Hachette), trimestrale dedicato al lusso e al lifestyle che si occupava di viaggi, bellezza, moda, gastronomia, costume e arte.
  - 2000-2014 Redattrice nella redazione di *Yacht Design* e *Yacht Digest* (ex De Agostini Rizzoli Periodici, poi Hachette/Hearst e PLM - Play Lifestyle Media) – ne ho anche sostituito il caporedattore nel 2004 e nel 2005 –, occupandomi di design, moda, costume e arte.
  - 2000-2003 Ho collaborato con il mensile *Fox Uomo* (Casa Editrice Universo), scrivendo di costume e bellezza.
  - 1999 Ho collaborato con il mensile *Vela Magazine* come inviata e addetta della sezione "News" e della rubrica "Libri".
  - 1998-2002 Ho collaborato con il service editoriale Accamedia per la scrittura e la revisione editoriale dei testi delle guide turistiche di Ulysse.net (Shendene & Moizzi).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003 Iscrizione all'Albo dei Giornalisti (Elenco Professionisti).
- 2002 Laurea (vecchio ordinamento) a pieni voti in Lettere e Filosofia, indirizzo Filologico Letterario, presso l'Università degli Studi di Milano. Tesi in Storia della Critica Letteraria, cattedra del prof. Franco Brioschi, con titolo *D'Annunzio e il pubblico. Da Il Piacere a L'Enfant de Volupté*.
- 2001 Stage presso la redazione del "Giornale orario" dell'emittente radiofonica RTL 102.5.
- 2000 Stage presso il quotidiano nazionale *OG - Oggi è un altro giorno*, scrivendo di attualità, cultura, costume, cronaca, svolgendo lavoro al desk e curando la pagina "75 notizie" e la rubrica "Il borsino della vanità".
- 1994 Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico Statale Cesare Beccaria di Milano.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUA

INGLESE [con diploma della Passport Language School di Londra, riconosciuta dal British Council]

Livello: buono

Livello: buono

Livello: buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Flessibilità e capacità di adattamento; comunicazione efficace; pensiero analitico e capacità di problem solving; consapevolezza interculturale; capacità di ascolto attivo; leadership; predisposizione al lavoro di squadra; doti diplomatiche.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità organizzative e di pianificazione; capacità di gestione del tempo; propensione al lavoro per obiettivi; orientamento al cliente; forte motivazione e attitudine propositiva; capacità di coordinamento del lavoro, di persone e di progetti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Mac OS, Windows, Pacchetto Office, InDesign, Wordpress, Mailchimp.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Scrivo racconti e dipingo.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Precisione e attenzione ai dettagli; autonomia operativa; resistenza allo stress; capacità di parlare in pubblico e condurre presentazioni.

## PATENTE

B