

		Accademia di Belle Arti di Bologna			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	401	223	7	631
	Numero di intervistati	227	130	5	362
	Tasso di risposta	56,6	58,3	71,4	57,4
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	30,9	30,0	14,3	30,4
	Donne	69,1	70,0	85,7	69,6
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	25,6	28,5	41,1	26,8
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	109,9	111,1	107,9	110,3
	Durata degli studi (medie, in anni)	4,1	2,7	7,5	3,6
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	16,3	13,1	-
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		89,2	76,5	-	85,2
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		2,7	17,6	-	7,4
Iniziativa personale		5,4	5,9	-	5,6
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		13,5	17,6	-	14,8
Spagna		18,9	17,6	-	18,5
Francia		21,6	23,5	-	22,2
Austria		-	-	-	-
Belgio		8,1	17,6	-	11,1
Regno Unito		10,8	-	-	7,4
Altri paesi europei		10,8	17,6	-	13,0
Altri paesi non europei		16,2	5,9	-	13,0
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		83,8	88,2	-	85,2
Durante un corso di laurea universitario		13,5	11,8	-	13,0
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		-	23,5	-	7,4
Da 1 a 3 mesi	13,5	11,8	-	13,0	
Da 4 a 6 mesi	51,4	52,9	-	51,9	
Da 7 a 9 mesi	10,8	11,8	-	11,1	
Oltre 9 mesi	24,3	-	-	16,7	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	78,4	88,2	-	81,5	

Accademia di Belle Arti di Bologna					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	1,3	6,9	-	3,3
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	2,3	-	0,8
	No	98,7	90,8	100,0	95,9
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	100,0	41,7	-	53,3
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	16,7	-	13,3
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	41,7	-	33,3
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	33,3	-	-	6,7
	Spagna	66,7	25,0	-	33,3
	Francia	-	50,0	-	40,0
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	-	-	-
	Altri paesi non europei	-	25,0	-	20,0
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	100,0	100,0	-	100,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	66,7	33,3	-	40,0
Da 151 a 300 ore	33,3	41,7	-	40,0	
Oltre 300 ore	-	8,3	-	6,7	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	100,0	83,3	-	86,7	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	8,4	10,0	-	8,8
	Tirocinio/praticantato	0,4	1,5	-	0,8
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	3,1	-	1,1
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	4,8	3,8	-	4,4
	Master di I o II livello	3,1	6,2	-	4,1
	Stage in azienda	11,0	25,4	-	16,0
	Corso di formazione professionale	3,5	6,2	-	4,4
	Attività sostenuta da borsa di studio	1,3	2,3	-	1,7
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	29,5	1,5	-	19,1
	E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	8,8	1,5	20,0	6,4

		Accademia di Belle Arti di Bologna			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	34,8	62,3	80,0	45,3
	Non lavora e non cerca	40,5	10,8	20,0	29,6
	Non lavora ma cerca	24,7	26,9	-	25,1
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	22,0	22,3	-	21,8
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	43,2	15,4	20,0	32,9
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	39,2	63,8	80,0	48,6
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	34,1	28,4	-	31,0
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati	79	81	4
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)					
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		32,9	39,5	50,0	36,6
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		15,2	9,9	-	12,2
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		51,9	50,6	50,0	51,2
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		0,6	0,6	0,0	0,6
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		6,3	6,2	15,0	6,5
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		7,7	6,8	15,0	7,4
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	27,8	27,2	-	26,8
	Tempo indeterminato	15,2	11,1	25,0	13,4
	Totale stabile	43,0	38,3	25,0	40,2
	Contratti formativi	6,3	3,7	-	4,9
	Non standard	31,6	40,7	25,0	36,0
	Parasubordinato	2,5	4,9	25,0	4,3
	Altro autonomo	12,7	7,4	-	9,8
	Senza contratto	3,8	4,9	-	4,3
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	1,2	-	0,6
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	26,6	23,5	-	24,4
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	2,5	4,9	-	3,7
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	1,3	6,2	-	3,7
	Altre professioni ad elevata specializzazione	2,5	4,9	-	3,7
	Professioni tecniche	21,5	27,2	25,0	24,4
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	11,4	7,4	75,0	11,0
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	25,3	14,8	-	19,5
	Professioni meno qualificate	8,9	3,7	-	6,1
	Diffusione del part-time (%)	53,2	42,0	75,0	48,2
	Ore settimanali lavorate (medie)	28,3	29,2	26,5	28,7
	Guadagno mensile netto (medie, in euro)	733	934	876	834

		Accademia di Belle Arti di Bologna			
INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	3,8	11,1	25,0	7,9
	Privato	89,9	81,5	75,0	85,4
	Non profit	6,3	7,4	-	6,7
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	1,2	-	0,6
	Industria	17,7	13,6	25,0	15,9
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	11,4	13,6	-	12,2
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	15,2	22,2	-	18,3
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	5,1	2,5	-	3,7
	Commercio	34,2	19,8	-	26,2
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	2,5	25,0	1,8
	Istruzione e ricerca	5,1	14,8	-	9,8
	Altri servizi ⁽⁶⁾	11,4	8,6	50,0	11,0
	Totale servizi	82,3	84,0	75,0	82,9
Area geografica di lavoro (%)					
Nord-Ovest	7,6	13,6	-	10,4	
Nord-Est	70,9	65,4	75,0	68,3	
Centro	10,1	12,3	25,0	11,6	
Sud e Isole	6,3	4,9	-	5,5	
Estero	5,1	2,5	-	3,7	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)	23,1	46,9	-	35,0
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	16,7	-	-	4,8
	Nella posizione lavorativa	-	13,3	-	9,5
	Nelle mansioni svolte	16,7	13,3	-	14,3
	Nelle competenze professionali	66,7	73,3	-	71,4
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	31,6	51,9	25,0	41,5
	In misura ridotta	26,6	24,7	50,0	26,2
	Per niente	41,8	22,2	25,0	31,7
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	3,8	16,0	-	9,8
	Non richiesto ma necessario	7,6	11,1	-	9,1
	Non richiesto ma utile	39,2	45,7	50,0	42,7
	Non richiesto né utile	49,4	27,2	50,0	38,4
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	33,3	15,4	-	24,0	
Utile	33,3	46,2	-	40,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	16,7	30,8	-	24,0	
Non utile in alcun senso	16,7	7,7	-	12,0	

Accademia di Belle Arti di Bologna					
INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	28,4	53,3	-	40,1
	Abbastanza efficace	20,3	17,3	66,7	19,7
	Poco/Per nulla efficace	51,4	29,3	33,3	40,1
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	7,3	8,0	7,0	7,6
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	6,1	6,0	8,5	6,1
	Coerenza con gli studi fatti	5,3	6,8	5,3	6,0
	Acquisizione di professionalità	7,3	7,8	7,0	7,5
	Prestigio che riceve dal lavoro	6,7	7,2	5,5	6,9
	Rispondenza ai propri interessi culturali	6,2	7,3	6,5	6,7
	Utilità sociale del lavoro	7,1	6,9	8,0	7,0
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	7,7	8,2	5,5	7,9
	Coinvolgimento nei processi decisionali	7,3	7,9	5,3	7,6
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,0	7,5	7,3	7,2
	Tempo libero	6,6	6,5	7,0	6,6
	Luogo di lavoro	7,7	7,6	8,3	7,6
	Rapporto con i colleghi	8,1	8,1	8,3	8,1
	Prospettive di guadagno	6,2	6,6	5,5	6,4
Prospettive di carriera	6,5	6,8	4,0	6,6	
Opportunità di contatti con l'estero	4,7	5,9	4,3	5,3	
Utilizzo delle competenze acquisite	5,4	6,6	5,8	6,0	
Occupati che cercano lavoro (%)	34,2	34,6	50,0	34,8	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	64,3	74,3	-	68,1
	15-30 giorni fa	16,1	17,1	-	16,5
	1-6 mesi fa	14,3	2,9	-	9,9
	Oltre 6 mesi fa	5,4	2,9	-	4,4
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	71,7	57,1	-	69,2
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	12,0	7,1	-	11,2
	Motivi personali	14,1	28,6	100,0	16,8
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	2,2	7,1	-	2,8	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

		RUFA - Rome University of Fine Arts		
INDAGINE ALMALAUREA.				
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO				
		Primo livello	Secondo livello	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	97	9	106
	Numero di intervistati	61	8	69
	Tasso di risposta	62,9	88,9	65,1
	Composizione per genere (%)			
	Uomini	36,1	33,3	35,8
	Donne	63,9	66,7	64,2
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	25,4	27,8	25,6
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	109,6	111,9	109,8
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,6	2,8	3,5
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	3,3	37,5
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)				
Erasmus		100,0	66,7	80,0
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		-	33,3	20,0
Iniziativa personale		-	-	-
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)				
Germania		-	-	-
Spagna		50,0	66,7	60,0
Francia		-	-	-
Austria		-	-	-
Belgio		-	-	-
Regno Unito		-	-	-
Altri paesi europei		-	33,3	20,0
Altri paesi non europei		50,0	-	20,0
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)				
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		100,0	66,7	80,0
Durante un corso di laurea universitario		-	33,3	20,0
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)				
Meno di 1 mese		-	-	-
Da 1 a 3 mesi	-	33,3	20,0	
Da 4 a 6 mesi	100,0	33,3	60,0	
Da 7 a 9 mesi	-	-	-	
Oltre 9 mesi	-	33,3	20,0	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	100,0	100,0	100,0	

		RUFA - Rome University of Fine Arts		
INDAGINE ALMALAUREA.				
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI				
DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO				
		Primo livello	Secondo livello	TOTALE
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)			
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	6,6	-	5,8
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	1,6	-	1,4
	No	91,8	100,0	92,8
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)			
	Erasmus	-	-	-
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	20,0	-	20,0
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	60,0	-	60,0
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)			
	Germania	-	-	-
	Spagna	40,0	-	40,0
	Francia	-	-	-
	Austria	-	-	-
	Altri paesi europei	60,0	-	60,0
	Altri paesi non europei	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)			
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	100,0	-	100,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)			
	Fino a 150 ore	20,0	-	20,0
Da 151 a 300 ore	40,0	-	40,0	
Oltre 300 ore	20,0	-	20,0	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)	100,0	-	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)	39,3	62,5	42,0
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)			
	Collaborazione volontaria	3,3	12,5	4,3
	Tirocinio/praticantato	1,6	-	1,4
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	1,6	-	1,4
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	1,6	-	1,4
	Master di I o II livello	11,5	25,0	13,0
	Stage in azienda	24,6	25,0	24,6
	Corso di formazione professionale	1,6	12,5	2,9
	Attività sostenuta da borsa di studio	-	-	-
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)			
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	16,4	-	14,5
	E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	-	-	-

		RUFA - Rome University of Fine Arts		
INDAGINE ALMALAUREA.				
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO				
		Primo livello	Secondo livello	TOTALE
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)			
	Lavora	54,1	75,0	56,5
	Non lavora e non cerca	19,7	-	17,4
	Non lavora ma cerca	26,2	25,0	26,1
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)			
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	21,3	-	18,8
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	24,6	25,0	24,6
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	59,0	87,5	62,3
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	26,5	12,5	24,6
5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati	33	6	39
	Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)			
	Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	27,3	33,3	28,2
	Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	15,2	16,7	15,4
	Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello	57,6	50,0	56,4
	Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)			
	Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro	0,4	0,0	0,4
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	3,5	7,3	4,0	
	Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro	3,8	7,3	4,3
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO	Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	24,2	33,3	25,6
	Tempo indeterminato	6,1	16,7	7,7
	Totale stabile	30,3	50,0	33,3
	Contratti formativi	3,0	-	2,6
	Non standard	36,4	16,7	33,3
	Parasubordinato	12,1	16,7	12,8
	Altro autonomo	9,1	16,7	10,3
	Senza contratto	9,1	-	7,7
	Professione svolta (%)			
	Alta dirigenza	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	18,2	33,3	20,5
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	-	16,7	2,6
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	3,0	-	2,6
	Altre professioni ad elevata specializzazione	6,1	16,7	7,7
	Professioni tecniche	51,5	16,7	46,2
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	6,1	-	5,1
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	9,1	-	7,7
	Professioni meno qualificate	-	-	-
Diffusione del part-time (%)	15,2	66,7	23,1	
Ore settimanali lavorate (medie)	37,8	25,3	35,8	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	1.121	626	1.057	

		RUFA - Rome University of Fine Arts		
INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO				
		Primo livello	Secondo livello	TOTALE
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)			
	Pubblico	3,0	16,7	5,1
	Privato	93,9	83,3	92,3
	Non profit	3,0	-	2,6
	Ramo di attività economica (%)			
	Agricoltura	-	-	-
	Industria	9,1	-	7,7
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	21,2	33,3	23,1
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	18,2	-	15,4
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	-	-
	Commercio	24,2	-	20,5
	Pubblica amministrazione, forze armate	6,1	-	5,1
	Istruzione e ricerca	6,1	33,3	10,3
	Altri servizi ⁽⁶⁾	15,2	33,3	17,9
	Totale servizi	90,9	100,0	92,3
	Area geografica di lavoro (%)			
	Nord-Ovest	9,1	-	7,7
Nord-Est	-	-	-	
Centro	72,7	100,0	76,9	
Sud e Isole	12,1	-	10,3	
Estero	6,1	-	5,1	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)	44,4	50,0	45,5
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)			
	Dal punto di vista economico	-	-	-
	Nella posizione lavorativa	-	-	-
	Nelle mansioni svolte	25,0	-	20,0
	Nelle competenze professionali	75,0	100,0	80,0
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)			
	In misura elevata	66,7	50,0	64,1
	In misura ridotta	27,3	50,0	30,8
	Per niente	6,1	-	5,1
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)			
	Richiesto per legge	12,1	-	10,3
	Non richiesto ma necessario	21,2	-	17,9
	Non richiesto ma utile	54,5	83,3	59,0
Non richiesto né utile	12,1	16,7	12,8	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)				
Fondamentale	-	-	-	
Utile	60,0	100,0	71,4	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	-	-	
Non utile in alcun senso	40,0	-	28,6	

		RUFA - Rome University of Fine Arts		
INDAGINE ALMALAUREA.				
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO				
		Primo livello	Secondo livello	TOTALE
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)			
	Molto efficace/Efficace	72,7	50,0	69,2
	Abbastanza efficace	15,2	33,3	17,9
	Poco/Per nulla efficace	12,1	16,7	12,8
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,9	7,5	8,7
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)			
	Stabilità, sicurezza del lavoro	6,8	6,2	6,7
	Coerenza con gli studi fatti	7,8	6,7	7,6
	Acquisizione di professionalità	8,6	8,0	8,5
	Prestigio che riceve dal lavoro	8,2	6,5	7,9
	Rispondenza ai propri interessi culturali	8,2	6,5	7,9
	Utilità sociale del lavoro	7,9	5,2	7,5
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,5	8,5	8,5
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,6	8,2	8,5
	Flessibilità dell'orario di lavoro	8,2	7,0	8,0
	Tempo libero	6,3	6,8	6,4
	Luogo di lavoro	8,1	7,8	8,1
	Rapporto con i colleghi	8,8	7,2	8,6
	Prospettive di guadagno	7,7	6,5	7,5
	Prospettive di carriera	7,8	6,5	7,6
Opportunità di contatti con l'estero	7,3	3,7	6,7	
Utilizzo delle competenze acquisite	7,7	6,8	7,6	
	Occupati che cercano lavoro (%)	30,3	33,3	30,8
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)			
	Ultimi 15 giorni	81,3	100,0	83,3
	15-30 giorni fa	6,3	-	5,6
	1-6 mesi fa	12,5	-	11,1
	Oltre 6 mesi fa	-	-	-
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)			
	Studio	75,0	-	75,0
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	16,7	-	16,7
	Motivi personali	8,3	-	8,3
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

		Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	16	47	55	118
	Numero di intervistati	12	32	34	78
	Tasso di risposta	75,0	68,1	61,8	66,1
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	68,8	38,3	52,7	49,2
	Donne	31,3	61,7	47,3	50,8
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	30,9	34,4	24,5	29,3
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	107,9	109,3	96,8	103,3
	Durata degli studi (medie, in anni)	5,4	6,2	8,6	7,2
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	-	15,6	5,9
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		-	80,0	100,0	85,7
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		-	-	-	-
Iniziativa personale		-	20,0	-	14,3
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		-	40,0	-	28,6
Spagna		-	20,0	-	14,3
Francia		-	-	-	-
Austria		-	-	50,0	14,3
Belgio		-	-	-	-
Regno Unito		-	-	-	-
Altri paesi europei		-	40,0	-	28,6
Altri paesi non europei		-	-	50,0	14,3
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		-	100,0	50,0	85,7
Durante un corso di laurea universitario		-	-	50,0	14,3
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		-	20,0	50,0	28,6
Da 1 a 3 mesi	-	20,0	-	14,3	
Da 4 a 6 mesi	-	60,0	-	42,9	
Da 7 a 9 mesi	-	-	50,0	14,3	
Oltre 9 mesi	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	-	100,0	100,0	100,0	

		Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	8,3	-	2,9	2,6
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	8,3	-	-	1,3
	No	83,3	100,0	97,1	96,2
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	100,0	33,3
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	100,0	-	-	66,7
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	50,0	-	-	33,3
	Altri paesi non europei	50,0	-	100,0	66,7
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	-	100,0	33,3
	Durante un corso di laurea universitario	100,0	-	-	66,7
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	-	-
Da 151 a 300 ore	50,0	-	100,0	66,7	
Oltre 300 ore	50,0	-	-	33,3	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente sì)	100,0	-	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)	33,3	40,6	41,2	39,7
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	8,3	3,1	14,7	9,0
	Tirocinio/praticantato	8,3	3,1	2,9	3,8
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	16,7	-	2,9	3,8
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	16,7	15,6	11,8	14,1
	Master di I o II livello	16,7	15,6	14,7	15,4
	Stage in azienda	8,3	9,4	17,6	12,8
	Corso di formazione professionale	-	3,1	2,9	2,6
	Attività sostenuta da borsa di studio	8,3	-	2,9	2,6
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	25,0	3,1	14,7	11,5
	E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	-	3,1	29,4	14,1

		Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	25,0	87,5	35,3	55,1
	Non lavora e non cerca	41,7	3,1	35,3	23,1
	Non lavora ma cerca	33,3	9,4	29,4	21,8
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	41,7	9,4	14,7	16,7
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	33,3	3,1	50,0	28,2
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	41,7	87,5	35,3	57,7
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	44,4	6,7	33,3	21,1
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati	3	28	12
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)					
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		100,0	67,9	33,3	60,5
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		-	14,3	25,0	16,3
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		-	17,9	41,7	23,3
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		-	0,0	1,4	0,6
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		-	5,2	8,4	6,6
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		-	5,2	9,8	7,4
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	-	-	25,0	7,0
	Tempo indeterminato	-	32,1	-	20,9
	Totale stabile	-	32,1	25,0	27,9
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	-	57,1	50,0	51,2
	Parasubordinato	33,3	-	16,7	7,0
	Altro autonomo	33,3	10,7	-	9,3
	Senza contratto	33,3	-	8,3	4,7
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	-	14,3	16,7	14,0
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	-	25,0	41,7	27,9
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	66,7	35,7	33,3	37,2
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	3,6	8,3	4,7
	Professioni tecniche	33,3	7,1	-	7,0
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	-	-	-
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	3,6	-	2,3
	Professioni meno qualificate	-	-	-	-
	Diffusione del part-time (%)	66,7	39,3	91,7	55,8
Ore settimanali lavorate (medie)	18,7	17,3	15,6	16,9	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	876	1.152	571	980	

		Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila			
INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	-	85,7	33,3	65,1
	Privato	66,7	14,3	58,3	30,2
	Non profit	33,3	-	8,3	4,7
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	-	-	-
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	66,7	7,1	16,7	14,0
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	8,3	2,3
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	-	8,3	2,3
	Commercio	-	-	-	-
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	7,1	-	4,7
	Istruzione e ricerca	33,3	85,7	66,7	76,7
	Altri servizi ⁽⁶⁾	-	-	-	-
	Totale servizi	100,0	100,0	100,0	100,0
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	-	3,6	-	2,3
Nord-Est	-	-	-	-	
Centro	33,3	32,1	66,7	41,9	
Sud e Isole	66,7	64,3	33,3	55,8	
Esteri	-	-	-	-	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)	66,7	26,3	100,0	42,3
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	-	25,0	9,1
	Nella posizione lavorativa	-	-	-	-
	Nelle mansioni svolte	-	-	25,0	9,1
	Nelle competenze professionali	100,0	100,0	50,0	81,8
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	100,0	50,0	91,7	65,1
	In misura ridotta	-	35,7	8,3	25,6
	Per niente	-	14,3	-	9,3
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	-	39,3	50,0	39,5
	Non richiesto ma necessario	66,7	-	16,7	9,3
	Non richiesto ma utile	33,3	46,4	33,3	41,9
Non richiesto né utile	-	10,7	-	7,0	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	-	100,0	25,0	
Utile	-	33,3	-	25,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	66,7	-	50,0	
Non utile in alcun senso	-	-	-	-	

		Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	100,0	59,3	91,7	71,4
	Abbastanza efficace	-	22,2	8,3	16,7
	Poco/Per nulla efficace	-	18,5	-	11,9
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,7	8,2	8,3	8,3
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	8,3	6,1	6,4	6,4
	Coerenza con gli studi fatti	9,0	7,4	8,6	7,8
	Acquisizione di professionalità	9,0	7,5	8,6	7,9
	Prestigio che riceve dal lavoro	8,0	7,4	7,9	7,6
	Rispondenza ai propri interessi culturali	8,7	7,6	8,6	8,0
	Utilità sociale del lavoro	8,3	8,4	8,2	8,3
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,7	7,4	8,5	7,8
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,7	7,5	8,5	7,8
	Flessibilità dell'orario di lavoro	8,0	6,5	8,3	7,1
	Tempo libero	8,7	7,5	8,3	7,8
	Luogo di lavoro	8,7	7,5	7,8	7,7
	Rapporto con i colleghi	9,0	7,8	9,2	8,2
	Prospettive di guadagno	8,7	5,9	6,8	6,3
	Prospettive di carriera	8,3	5,9	6,8	6,3
Opportunità di contatti con l'estero	7,7	4,5	5,5	5,0	
Utilizzo delle competenze acquisite	8,3	7,3	8,1	7,6	
Occupati che cercano lavoro (%)	100,0	25,0	58,3	39,5	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	100,0	33,3	60,0	64,7
	15-30 giorni fa	-	33,3	-	5,9
	1-6 mesi fa	-	33,3	30,0	23,5
	Oltre 6 mesi fa	-	-	10,0	5,9
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	80,0	100,0	91,7	88,9
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	-	-
	Motivi personali	20,0	-	8,3	11,1
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

(1) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(2) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(3) Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

(4) Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

(5) Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

(6) Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

		Conservatorio di Musica Arrigo Boito - Parma			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	34	98	81	213
	Numero di intervistati	18	46	53	117
	Tasso di risposta	52,9	46,9	65,4	54,9
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	52,9	42,9	53,1	48,4
	Donne	47,1	57,1	46,9	51,6
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	27,1	30,6	26,8	28,6
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	109,4	109,1	95,6	104,0
Durata degli studi (medie, in anni)	3,7	2,9	8,5	5,2	
2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	11,1	17,4	22,6	18,8
	Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	50,0	100,0	58,3	72,7
	Altro programma dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	-	-	8,3	4,5
	Iniziativa personale	50,0	-	33,3	22,7
	Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)				
	Germania	-	-	41,7	22,7
	Spagna	-	-	8,3	4,5
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	62,5	-	22,7
	Belgio	-	-	8,3	4,5
	Regno Unito	50,0	-	16,7	13,6
	Altri paesi europei	-	37,5	8,3	18,2
	Altri paesi non europei	50,0	-	16,7	13,6
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾	100,0	100,0	66,7	81,8
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	33,3	18,2
	Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Meno di 1 mese	100,0	37,5	25,0	36,4
Da 1 a 3 mesi	-	-	8,3	4,5	
Da 4 a 6 mesi	-	12,5	16,7	13,6	
Da 7 a 9 mesi	-	25,0	16,7	18,2	
Oltre 9 mesi	-	25,0	33,3	27,3	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	100,0	100,0	91,7	95,5	

Conservatorio di Musica Arrigo Boito - Parma					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	-	1,9	0,9
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	2,2	-	0,9
	No	100,0	97,8	98,1	98,3
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	100,0	50,0
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	100,0	-	50,0
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	100,0	-	50,0
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	-	100,0	50,0
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	100,0	100,0	100,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	-	-
Da 151 a 300 ore	-	-	100,0	50,0	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	-	100,0	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		27,8	34,8	30,2	31,6
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	-	4,3	9,4	6,0
	Tirocinio/praticantato	-	-	-	-
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	4,3	1,9	2,6
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	-	8,7	9,4	7,7
	Master di I o II livello	16,7	17,4	7,5	12,8
	Stage in azienda	-	-	3,8	1,7
	Corso di formazione professionale	5,6	-	1,9	1,7
	Attività sostenuta da borsa di studio	5,6	8,7	-	4,3
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	44,4	4,3	24,5	19,7
	E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	5,6	-	9,4	5,1

Conservatorio di Musica Arrigo Boito - Parma					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	72,2	58,7	50,9	57,3
	Non lavora e non cerca	22,2	21,7	30,2	25,6
	Non lavora ma cerca	5,6	19,6	18,9	17,1
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	11,1	15,2	17,0	15,4
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	16,7	26,1	32,1	27,4
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	72,2	60,9	52,8	59,0
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	7,1	20,0	26,3	20,7
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		13	27	27	67
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		76,9	48,1	51,9	55,2
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		7,7	18,5	3,7	10,4
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		15,4	33,3	44,4	34,3
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		0,0	0,3	0,0	0,2
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		1,5	5,6	4,8	5,0
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		5,0	5,9	5,6	5,7
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	30,8	7,4	25,9	19,4
	Tempo indeterminato	7,7	14,8	14,8	13,4
	Totale stabile	38,5	22,2	40,7	32,8
	Contratti formativi	-	3,7	7,4	4,5
	Non standard	38,5	44,4	25,9	35,8
	Parasubordinato	7,7	3,7	3,7	4,5
	Altro autonomo	15,4	11,1	18,5	14,9
	Senza contratto	-	11,1	3,7	6,0
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	38,5	25,9	18,5	25,4
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	7,7	18,5	3,7	10,4
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	46,2	25,9	40,7	35,8
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	-	11,1	4,5
	Professioni tecniche	-	-	3,7	1,5
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	3,7	11,1	6,0
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	7,7	-	11,1	6,0
	Professioni meno qualificate	-	3,7	-	1,5
	Diffusione del part-time (%)	53,8	63,0	63,0	61,2
	Ore settimanali lavorate (medie)	21,2	19,8	21,7	20,9
	Guadagno mensile netto (medie, in euro)	763	1.014	799	875

Conservatorio di Musica Arrigo Boito - Parma					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	23,1	70,4	11,1	37,3
	Privato	46,2	25,9	85,2	53,7
	Non profit	30,8	3,7	3,7	9,0
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	-	7,4	3,0
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	38,5	33,3	18,5	28,4
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	7,7	-	-	1,5
	Commercio	7,7	3,7	14,8	9,0
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	-	-	-
	Istruzione e ricerca	46,2	55,6	51,9	52,2
	Altri servizi ⁽⁶⁾	-	7,4	7,4	6,0
	Totale servizi	100,0	100,0	92,6	97,0
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	38,5	25,9	22,2	26,9
	Nord-Est	46,2	63,0	74,1	64,2
	Centro	7,7	3,7	-	3,0
Sud e Isole	-	-	-	-	
Estero	-	7,4	3,7	4,5	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
		40,0	30,8	35,7	35,1
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	25,0	-	7,7
	Nella posizione lavorativa	-	-	20,0	7,7
	Nelle mansioni svolte	-	25,0	20,0	15,4
	Nelle competenze professionali	100,0	50,0	60,0	69,2
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	69,2	63,0	51,9	59,7
	In misura ridotta	15,4	25,9	14,8	19,4
	Per niente	15,4	11,1	33,3	20,9
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	7,7	29,6	11,1	17,9
	Non richiesto ma necessario	23,1	22,2	25,9	23,9
	Non richiesto ma utile	53,8	25,9	25,9	31,3
Non richiesto né utile	15,4	22,2	37,0	26,9	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	33,3	57,1	40,0	
Utile	50,0	50,0	14,3	33,3	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	50,0	16,7	-	13,3	
Non utile in alcun senso	-	-	28,6	13,3	

Conservatorio di Musica Arrigo Boito - Parma					
INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	69,2	68,0	50,0	60,9
	Abbastanza efficace	15,4	16,0	15,4	15,6
	Poco/Per nulla efficace	15,4	16,0	34,6	23,4
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,2	8,1	7,8	8,0
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	5,3	5,9	6,1	5,9
	Coerenza con gli studi fatti	8,1	7,7	6,4	7,2
	Acquisizione di professionalità	8,7	8,1	7,5	8,0
	Prestigio che riceve dal lavoro	7,5	7,4	7,0	7,3
	Rispondenza ai propri interessi culturali	8,6	8,1	7,7	8,1
	Utilità sociale del lavoro	8,1	8,4	7,7	8,0
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,8	8,1	8,1	8,3
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,4	8,1	7,6	7,9
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,5	7,2	7,9	7,5
	Tempo libero	6,5	7,3	7,5	7,2
	Luogo di lavoro	8,0	7,5	8,3	7,9
	Rapporto con i colleghi	8,8	8,2	8,5	8,4
	Prospettive di guadagno	5,7	6,8	6,1	6,3
Prospettive di carriera	6,7	6,9	6,2	6,6	
Opportunità di contatti con l'estero	5,2	5,5	5,7	5,6	
Utilizzo delle competenze acquisite	8,6	7,3	6,1	7,1	
Occupati che cercano lavoro (%)	53,8	44,4	40,7	44,8	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	-	44,4	80,0	60,0
	15-30 giorni fa	100,0	33,3	10,0	25,0
	1-6 mesi fa	-	-	-	-
	Oltre 6 mesi fa	-	22,2	10,0	15,0
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	100,0	-	87,5	60,0
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	20,0	6,3	10,0
	Motivi personali	-	80,0	6,3	30,0
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

(1) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(2) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(3) Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

(4) Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

(5) Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

(6) Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

		Conservatorio di Musica Bruno Maderna - Cesena			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	5	41	52	98
	Numero di intervistati	3	28	41	72
	Tasso di risposta	60,0	68,3	78,8	73,5
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	60,0	56,1	44,2	50,0
	Donne	40,0	43,9	55,8	50,0
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	27,3	32,9	26,6	29,2
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	106,4	109,3	90,5	99,2
	Durata degli studi (medie, in anni)	2,9	2,4	8,5	5,7
	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	-	7,1	7,3	6,9
2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	50,0	100,0	80,0
	Altro programma dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	-	50,0	-	20,0
	Iniziativa personale	-	-	-	-
	Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)				
	Germania	-	-	66,7	40,0
	Spagna	-	50,0	33,3	40,0
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Belgio	-	-	-	-
	Regno Unito	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	50,0	-	20,0
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾	-	100,0	33,3	60,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	66,7	40,0
	Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Meno di 1 mese	-	-	-	-
	Da 1 a 3 mesi	-	-	-	-
Da 4 a 6 mesi	-	-	33,3	20,0	
Da 7 a 9 mesi	-	50,0	-	20,0	
Oltre 9 mesi	-	50,0	66,7	60,0	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	-	100,0	100,0	100,0	

Conservatorio di Musica Bruno Maderna - Cesena					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	3,6	4,9	4,2
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	3,6	-	1,4
	No	100,0	92,9	95,1	94,4
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	50,0	50,0	50,0
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	50,0	-	25,0
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	50,0	25,0
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	100,0	-	50,0
	Altri paesi non europei	-	-	50,0	25,0
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	100,0	-	50,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	100,0	50,0
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	100,0	-	50,0
Da 151 a 300 ore	-	-	-	-	
Oltre 300 ore	-	-	100,0	50,0	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente sì)					
	-	100,0	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		33,3	21,4	41,5	33,3
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	33,3	-	12,2	8,3
	Tirocinio/praticantato	-	-	4,9	2,8
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	-	2,4	1,4
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	-	7,1	9,8	8,3
	Master di I o II livello	33,3	14,3	12,2	13,9
	Stage in azienda	33,3	3,6	7,3	6,9
	Corso di formazione professionale	-	-	2,4	1,4
	Attività sostenuta da borsa di studio	33,3	-	4,9	4,2
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	66,7	10,7	24,4	20,8
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	66,7	10,7	22,0	19,4	

Conservatorio di Musica Bruno Maderna - Cesena					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	66,7	78,6	51,2	62,5
	Non lavora e non cerca	33,3	14,3	26,8	22,2
	Non lavora ma cerca	-	7,1	22,0	15,3
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	-	10,7	24,4	18,1
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	33,3	10,7	24,4	19,4
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	100,0	82,1	53,7	66,7
Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	-	4,2	26,7	15,8	
5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati				
	Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)	2	22	21	45
	Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	50,0	77,3	57,1	66,7
	Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	50,0	9,1	9,5	11,1
	Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello	-	13,6	33,3	22,2
	Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)				
	Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro	-	1,4	3,1	2,5
	Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	-	11,0	8,6	9,5
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro	0,0	12,4	12,7	11,7	
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO	Tipologia dell'attività lavorativa (%)				
	Autonomo effettivo	-	9,1	23,8	15,6
	Tempo indeterminato	-	22,7	33,3	26,7
	Totale stabile	-	31,8	57,1	42,2
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	50,0	50,0	9,5	31,1
	Parasubordinato	-	4,5	-	2,2
	Altro autonomo	50,0	9,1	23,8	17,8
	Senza contratto	-	4,5	9,5	6,7
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	50,0	31,8	9,5	22,2
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	-	13,6	9,5	11,1
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	50,0	31,8	42,9	37,8
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	-	4,8	2,2
	Professioni tecniche	-	9,1	9,5	8,9
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	4,5	4,8	4,4
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	4,8	2,2
	Professioni meno qualificate	-	-	-	-
	Diffusione del part-time (%)	50,0	50,0	61,9	55,6
Ore settimanali lavorate (medie)	21,0	19,5	19,2	19,4	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	538	949	882	895	

Conservatorio di Musica Bruno Maderna - Cesena					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI					
DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	-	54,5	28,6	40,0
	Privato	50,0	31,8	47,6	40,0
	Non profit	50,0	13,6	23,8	20,0
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	-	4,8	2,2
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	50,0	31,8	9,5	22,2
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	-	14,3	6,7
	Commercio	-	-	-	-
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	4,5	9,5	6,7
	Istruzione e ricerca	50,0	54,5	47,6	51,1
	Altri servizi ⁽⁶⁾	-	9,1	14,3	11,1
	Totale servizi	100,0	100,0	95,2	97,8
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	-	9,1	-	4,4
	Nord-Est	50,0	50,0	76,2	62,2
Centro	50,0	22,7	23,8	24,4	
Sud e Isole	-	13,6	-	6,7	
Estero	-	4,5	-	2,2	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
	-	29,4	41,7	33,3	
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	-	-	-
	Nella posizione lavorativa	-	-	-	-
	Nelle mansioni svolte	-	20,0	-	10,0
	Nelle competenze professionali	-	80,0	100,0	90,0
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	50,0	50,0	42,9	46,7
	In misura ridotta	50,0	27,3	33,3	31,1
	Per niente	-	18,2	23,8	20,0
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	-	22,7	23,8	22,2
	Non richiesto ma necessario	-	13,6	19,0	15,6
Non richiesto ma utile	100,0	22,7	38,1	33,3	
Non richiesto né utile	-	36,4	19,0	26,7	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	-	-	-	
Utile	-	-	100,0	100,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	-	-	-	
Non utile in alcun senso	-	-	-	-	

Conservatorio di Musica Bruno Maderna - Cesena					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	50,0	52,6	52,4	52,4
	Abbastanza efficace	50,0	15,8	23,8	21,4
	Poco/Per nulla efficace	-	31,6	23,8	26,2
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	7,5	8,0	7,8	7,9
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	4,0	5,7	6,1	5,8
	Coerenza con gli studi fatti	7,0	6,6	7,0	6,8
	Acquisizione di professionalità	8,0	7,5	8,2	7,9
	Prestigio che riceve dal lavoro	5,5	7,2	7,3	7,2
	Rispondenza ai propri interessi culturali	8,5	8,0	8,5	8,2
	Utilità sociale del lavoro	6,5	8,3	8,4	8,2
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,0	7,0	7,5	7,3
	Coinvolgimento nei processi decisionali	7,0	7,0	7,5	7,2
	Flessibilità dell'orario di lavoro	6,5	7,0	7,2	7,1
	Tempo libero	6,5	7,6	7,8	7,6
	Luogo di lavoro	7,0	7,1	7,8	7,4
	Rapporto con i colleghi	6,5	7,5	7,9	7,6
	Prospettive di guadagno	5,0	6,0	6,1	6,0
Prospettive di carriera	4,5	5,6	6,6	6,0	
Opportunità di contatti con l'estero	8,0	4,6	5,0	5,0	
Utilizzo delle competenze acquisite	6,5	6,5	6,7	6,6	
Occupati che cercano lavoro (%)	50,0	59,1	52,4	55,6	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	-	100,0	66,7	72,7
	15-30 giorni fa	-	-	22,2	18,2
	1-6 mesi fa	-	-	11,1	9,1
	Oltre 6 mesi fa	-	-	-	-
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	100,0	25,0	81,8	68,8
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	-	-
	Motivi personali	-	75,0	9,1	25,0
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	9,1	6,3	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Cesare Pollini - Padova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	3	3	49	55
	Numero di intervistati	2	2	35	39
	Tasso di risposta	66,7	66,7	71,4	70,9
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	33,3	-	38,8	36,4
	Donne	66,7	100,0	61,2	63,6
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	24,8	25,0	27,1	26,9
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	105,3	111,0	93,8	95,4
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,6	1,9	8,5	7,9
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	-	50,0	17,1
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		-	100,0	16,7	28,6
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		-	-	16,7	14,3
Iniziativa personale		-	-	66,7	57,1
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		-	-	-	-
Spagna		-	-	-	-
Francia		-	-	-	-
Austria		-	-	83,3	71,4
Belgio		-	-	-	-
Regno Unito		-	-	-	-
Altri paesi europei		-	100,0	16,7	28,6
Altri paesi non europei		-	-	-	-
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		-	100,0	100,0	100,0
Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-	
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese	-	-	83,3	71,4	
Da 1 a 3 mesi	-	-	-	-	
Da 4 a 6 mesi	-	100,0	16,7	28,6	
Da 7 a 9 mesi	-	-	-	-	
Oltre 9 mesi	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	-	100,0	100,0	100,0	

Conservatorio di Musica Cesare Pollini - Padova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	-	2,9	2,6
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	No	100,0	100,0	97,1	97,4
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	-	-
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	-	-	-
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	100,0	100,0
	Altri paesi europei	-	-	-	-
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	-	100,0	100,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	100,0	100,0
Da 151 a 300 ore	-	-	-	-	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente sì)					
	-	-	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		50,0	50,0	28,6	30,8
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	50,0	-	2,9	5,1
	Tirocinio/praticantato	-	-	2,9	2,6
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	-	2,9	2,6
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	-	-	-	-
	Master di I o II livello	-	50,0	8,6	10,3
	Stage in azienda	-	-	11,4	10,3
	Corso di formazione professionale	-	-	2,9	2,6
	Attività sostenuta da borsa di studio	-	-	2,9	2,6
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	50,0	50,0	14,3	17,9	
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	-	-	28,6	25,6	

Conservatorio di Musica Cesare Pollini - Padova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	-	100,0	60,0	59,0
	Non lavora e non cerca	50,0	-	22,9	23,1
	Non lavora ma cerca	50,0	-	17,1	17,9
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	50,0	-	20,0	20,5
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	50,0	-	20,0	20,5
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	-	100,0	60,0	59,0
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	100,0	-	8,7	11,5
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
-		2	21	23	
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)					
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		-	-	57,1	52,2
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		-	-	9,5	8,7
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		-	100,0	33,3	39,1
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		-	0,0	1,0	0,7
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		-	6,5	3,0	4,2
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		-	6,5	6,1	6,2
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO	Tipologia dell'attività lavorativa (%)				
	Autonomo effettivo	-	50,0	4,8	8,7
	Tempo indeterminato	-	-	9,5	8,7
	Totale stabile	-	50,0	14,3	17,4
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	-	50,0	38,1	39,1
	Parasubordinato	-	-	4,8	4,3
	Altro autonomo	-	-	19,0	17,4
	Senza contratto	-	-	23,8	21,7
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	-	-	19,0	17,4
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	-	50,0	9,5	13,0
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	-	50,0	52,4	52,2
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	-	-	-
	Professioni tecniche	-	-	9,5	8,7
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	-	4,8	4,3
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	-	-
	Professioni meno qualificate	-	-	-	-
	Diffusione del part-time (%)	-	50,0	81,0	78,3
	Ore settimanali lavorate (medie)	-	13,0	12,3	12,3
	Guadagno mensile netto (medie, in euro)	-	788	706	713

Conservatorio di Musica Cesare Pollini - Padova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	-	-	23,8	21,7
	Privato	-	100,0	71,4	73,9
	Non profit	-	-	4,8	4,3
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	-	-	-
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	-	-	28,6	26,1
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	-	-	-
	Commercio	-	-	-	-
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	-	-	-
	Istruzione e ricerca	-	100,0	61,9	65,2
	Altri servizi ⁽⁶⁾	-	-	9,5	8,7
	Totale servizi	-	100,0	100,0	100,0
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	-	-	-	-
	Nord-Est	-	-	95,2	87,0
Centro	-	50,0	4,8	8,7	
Sud e Isole	-	-	-	-	
Estero	-	50,0	-	4,3	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
	-	-	25,0	25,0	
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	-	-	-
	Nella posizione lavorativa	-	-	-	-
	Nelle mansioni svolte	-	-	33,3	33,3
	Nelle competenze professionali	-	-	66,7	66,7
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	-	50,0	66,7	65,2
	In misura ridotta	-	50,0	23,8	26,1
	Per niente	-	-	9,5	8,7
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	-	50,0	38,1	39,1
	Non richiesto ma necessario	-	50,0	19,0	21,7
	Non richiesto ma utile	-	-	38,1	34,8
Non richiesto né utile	-	-	4,8	4,3	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	-	-	-	
Utile	-	100,0	25,0	40,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	-	50,0	40,0	
Non utile in alcun senso	-	-	25,0	20,0	

Conservatorio di Musica Cesare Pollini - Padova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	-	50,0	75,0	72,7
	Abbastanza efficace	-	50,0	20,0	22,7
	Poco/Per nulla efficace	-	-	5,0	4,5
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	-	6,0	8,1	8,0
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	-	6,5	6,5	6,5
	Coerenza con gli studi fatti	-	6,5	7,8	7,7
	Acquisizione di professionalità	-	7,5	7,9	7,8
	Prestigio che riceve dal lavoro	-	5,5	7,0	6,9
	Rispondenza ai propri interessi culturali	-	7,0	8,0	7,9
	Utilità sociale del lavoro	-	8,0	8,0	8,0
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	-	7,5	8,5	8,4
	Coinvolgimento nei processi decisionali	-	7,5	7,5	7,5
	Flessibilità dell'orario di lavoro	-	7,5	7,4	7,4
	Tempo libero	-	7,5	7,2	7,3
	Luogo di lavoro	-	7,5	8,1	8,0
	Rapporto con i colleghi	-	7,0	7,9	7,9
	Prospettive di guadagno	-	7,0	6,6	6,7
	Prospettive di carriera	-	6,5	7,0	7,0
Opportunità di contatti con l'estero	-	7,0	5,0	5,2	
Utilizzo delle competenze acquisite	-	6,5	7,5	7,4	
Occupati che cercano lavoro (%)	-	100,0	38,1	43,5	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	-	-	33,3	28,6
	15-30 giorni fa	100,0	-	16,7	28,6
	1-6 mesi fa	-	-	16,7	14,3
	Oltre 6 mesi fa	-	-	16,7	14,3
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	100,0	-	87,5	88,9
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	-	-
	Motivi personali	-	-	12,5	11,1
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Evaristo Felice Dall'Abaco - Verona					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	11	39	53	103
	Numero di intervistati	9	28	37	74
	Tasso di risposta	81,8	71,8	69,8	71,8
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	27,3	43,6	58,5	49,5
	Donne	72,7	56,4	41,5	50,5
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	25,7	31,1	24,7	27,3
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	104,5	109,8	95,0	101,6
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,3	2,2	8,5	5,6
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	11,1	10,7	13,5
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		-	100,0	100,0	88,9
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		100,0	-	-	11,1
Iniziativa personale		-	-	-	-
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		-	-	-	-
Spagna		-	-	-	-
Francia		-	-	-	-
Austria		-	-	-	-
Belgio		-	-	-	-
Regno Unito		-	33,3	20,0	22,2
Altri paesi europei		-	66,7	60,0	55,6
Altri paesi non europei		100,0	-	20,0	22,2
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		100,0	100,0	80,0	88,9
Durante un corso di laurea universitario		-	-	20,0	11,1
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		-	-	20,0	11,1
Da 1 a 3 mesi	-	-	20,0	11,1	
Da 4 a 6 mesi	-	33,3	40,0	33,3	
Da 7 a 9 mesi	100,0	33,3	-	22,2	
Oltre 9 mesi	-	33,3	20,0	22,2	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	100,0	100,0	100,0	100,0	

Conservatorio di Musica Evaristo Felice Dall'Abaco - Verona					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	3,6	2,7	2,7
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	No	100,0	96,4	97,3	97,3
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	100,0	100,0	100,0
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	-	-	-
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	100,0	-	50,0
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	-	100,0	50,0
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	100,0	-	50,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	100,0	50,0
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	-	-
Da 151 a 300 ore	-	-	100,0	50,0	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	-	100,0	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		44,4	35,7	43,2	40,5
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	-	14,3	13,5	12,2
	Tirocinio/praticantato	-	3,6	2,7	2,7
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	-	5,4	2,7
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	11,1	3,6	13,5	9,5
	Master di I o II livello	22,2	17,9	2,7	10,8
	Stage in azienda	-	3,6	10,8	6,8
	Corso di formazione professionale	-	-	2,7	1,4
	Attività sostenuta da borsa di studio	11,1	-	5,4	4,1
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	22,2	14,3	21,6	18,9
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	-	-	18,9	9,5	

Conservatorio di Musica Evaristo Felice Dall'Abaco - Verona					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	44,4	82,1	40,5	56,8
	Non lavora e non cerca	22,2	10,7	32,4	23,0
	Non lavora ma cerca	33,3	7,1	27,0	20,3
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	22,2	10,7	29,7	21,6
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	33,3	7,1	29,7	21,6
Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)					
	55,6	82,1	45,9	60,8	
Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)					
	28,6	4,2	29,2	18,2	
5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati				
		4	23	15	42
	Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)				
	Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	25,0	87,0	66,7	73,8
	Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	50,0	4,3	13,3	11,9
	Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello	25,0	8,7	20,0	14,3
	Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)				
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro	0,0	3,3	0,0	0,9	
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	9,7	5,3	8,8	8,1	
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro	9,7	8,7	8,8	9,0	
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO	Tipologia dell'attività lavorativa (%)				
	Autonomo effettivo	-	4,3	26,7	11,9
	Tempo indeterminato	50,0	30,4	26,7	31,0
	Totale stabile	50,0	34,8	53,3	42,9
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	25,0	30,4	20,0	26,2
	Parasubordinato	-	17,4	6,7	11,9
	Altro autonomo	25,0	13,0	-	9,5
	Senza contratto	-	4,3	13,3	7,1
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	25,0	21,7	40,0	28,6
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	-	26,1	-	14,3
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	-	30,4	33,3	28,6
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	-	-	-
	Professioni tecniche	25,0	4,3	13,3	9,5
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	25,0	4,3	-	4,8
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	25,0	4,3	-	4,8
	Professioni meno qualificate	-	-	-	-
	Diffusione del part-time (%)				
	75,0	73,9	46,7	64,3	
Ore settimanali lavorate (medie)					
	20,3	18,5	21,7	19,8	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)					
	734	732	847	777	

Conservatorio di Musica Evaristo Felice Dall'Abaco - Verona					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI					
DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	-	43,5	6,7	26,2
	Privato	100,0	52,2	80,0	66,7
	Non profit	-	4,3	6,7	4,8
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	25,0	-	6,7	4,8
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	25,0	17,4	40,0	26,2
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	4,3	6,7	4,8
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	-	-	-
	Commercio	50,0	4,3	6,7	9,5
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	4,3	-	2,4
	Istruzione e ricerca	-	69,6	26,7	47,6
	Altri servizi ⁽⁶⁾	-	-	6,7	2,4
	Totale servizi	75,0	100,0	86,7	92,9
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	-	13,0	20,0	14,3
	Nord-Est	75,0	82,6	73,3	78,6
Centro	-	4,3	-	2,4	
Sud e Isole	25,0	-	-	2,4	
Estero	-	-	-	-	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
	100,0	45,0	50,0	48,4	
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	-	-	-
	Nella posizione lavorativa	-	44,4	40,0	40,0
	Nelle mansioni svolte	100,0	-	-	6,7
	Nelle competenze professionali	-	55,6	60,0	53,3
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	25,0	56,5	40,0	47,6
	In misura ridotta	25,0	30,4	26,7	28,6
	Per niente	50,0	13,0	33,3	23,8
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	25,0	39,1	6,7	26,2
	Non richiesto ma necessario	-	21,7	13,3	16,7
	Non richiesto ma utile	25,0	13,0	33,3	21,4
Non richiesto né utile	50,0	26,1	33,3	31,0	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	-	100,0	20,0	
Utile	-	75,0	-	60,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	25,0	-	20,0	
Non utile in alcun senso	-	-	-	-	

Conservatorio di Musica Evaristo Felice Dall'Abaco - Verona					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	25,0	65,2	38,5	52,5
	Abbastanza efficace	25,0	8,7	15,4	12,5
	Poco/Per nulla efficace	50,0	26,1	46,2	35,0
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	7,5	7,8	8,1	7,9
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	6,8	6,5	5,0	6,0
	Coerenza con gli studi fatti	2,3	6,9	6,5	6,3
	Acquisizione di professionalità	8,8	7,2	7,3	7,4
	Prestigio che riceve dal lavoro	6,0	6,7	6,8	6,6
	Rispondenza ai propri interessi culturali	5,5	8,2	7,8	7,8
	Utilità sociale del lavoro	8,5	8,7	7,7	8,3
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,5	8,0	7,3	7,8
	Coinvolgimento nei processi decisionali	6,8	8,0	7,2	7,6
	Flessibilità dell'orario di lavoro	8,8	7,4	8,1	7,8
	Tempo libero	8,8	7,4	7,8	7,7
	Luogo di lavoro	6,8	7,9	7,4	7,6
	Rapporto con i colleghi	8,8	8,2	7,3	7,9
	Prospettive di guadagno	6,0	6,0	5,5	5,8
	Prospettive di carriera	6,5	6,5	5,2	6,0
Opportunità di contatti con l'estero	5,0	4,7	5,1	4,9	
Utilizzo delle competenze acquisite	2,8	6,4	6,6	6,1	
	Occupati che cercano lavoro (%)	25,0	26,1	26,7	26,2
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	66,7	50,0	80,0	73,3
	15-30 giorni fa	-	-	10,0	6,7
	1-6 mesi fa	33,3	50,0	-	13,3
	Oltre 6 mesi fa	-	-	10,0	6,7
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	100,0	66,7	91,7	88,2
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	-	-
	Motivi personali	-	33,3	8,3	11,8
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti - Trento					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	52	37	25	114
	Numero di intervistati	35	24	16	75
	Tasso di risposta	67,3	64,9	64,0	65,8
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	61,5	59,5	52,0	58,8
	Donne	38,5	40,5	48,0	41,2
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	31,2	27,8	24,0	28,5
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	107,2	110,3	96,7	105,9
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,9	2,4	7,8	4,3
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	8,6	29,2	-
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		66,7	71,4	-	70,0
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		33,3	14,3	-	20,0
Iniziativa personale		-	14,3	-	10,0
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		-	28,6	-	20,0
Spagna		33,3	14,3	-	20,0
Francia		-	14,3	-	10,0
Austria		-	14,3	-	10,0
Belgio		-	-	-	-
Regno Unito		-	14,3	-	10,0
Altri paesi europei		66,7	14,3	-	30,0
Altri paesi non europei		-	-	-	-
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		100,0	100,0	-	100,0
Durante un corso di laurea universitario		-	-	-	-
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		-	28,6	-	20,0
Da 1 a 3 mesi	33,3	-	-	10,0	
Da 4 a 6 mesi	66,7	57,1	-	60,0	
Da 7 a 9 mesi	-	-	-	-	
Oltre 9 mesi	-	14,3	-	10,0	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	100,0	85,7	-	90,0	

Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti - Trento					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	2,9	-	-	1,3
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	No	97,1	95,8	100,0	97,3
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	100,0	-	-	100,0
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	-	-	-
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	100,0	-	-	100,0
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	-	-	-
	Durante un corso di laurea universitario	100,0	-	-	100,0
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	-	-
Da 151 a 300 ore	-	-	-	-	
Oltre 300 ore	100,0	-	-	100,0	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	100,0	-	-	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		34,3	58,3	18,8	38,7
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	14,3	4,2	6,3	9,3
	Tirocinio/praticantato	-	-	-	-
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	2,9	-	6,3	2,7
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	2,9	-	-	1,3
	Master di I o II livello	11,4	29,2	12,5	17,3
	Stage in azienda	8,6	20,8	6,3	12,0
	Corso di formazione professionale	2,9	4,2	-	2,7
	Attività sostenuta da borsa di studio	2,9	8,3	-	4,0
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	17,1	16,7	12,5	16,0
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	5,7	4,2	25,0	9,3	

Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti - Trento					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	60,0	83,3	43,8	64,0
	Non lavora e non cerca	22,9	4,2	37,5	20,0
	Non lavora ma cerca	17,1	12,5	18,8	16,0
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	14,3	8,3	31,3	16,0
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	25,7	8,3	25,0	20,0
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	62,9	83,3	43,8	65,3
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	15,4	9,1	30,0	15,5
5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati				
	Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)	21	20	7	48
	Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	90,5	70,0	28,6	72,9
	Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	-	5,0	14,3	4,2
	Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello	9,5	25,0	57,1	22,9
	Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)				
	Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro	1,0	4,0	2,4	2,9
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	1,0	6,8	6,6	5,8	
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro	2,0	10,8	9,0	8,8	
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO	Tipologia dell'attività lavorativa (%)				
	Autonomo effettivo	19,0	20,0	14,3	18,8
	Tempo indeterminato	42,9	35,0	28,6	37,5
	Totale stabile	61,9	55,0	42,9	56,3
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	19,0	35,0	28,6	27,1
	Parasubordinato	4,8	5,0	14,3	6,3
	Altro autonomo	9,5	5,0	14,3	8,3
	Senza contratto	4,8	-	-	2,1
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	9,5	15,0	-	10,4
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	14,3	15,0	-	12,5
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	38,1	35,0	28,6	35,4
	Altre professioni ad elevata specializzazione	4,8	5,0	-	4,2
	Professioni tecniche	9,5	5,0	28,6	10,4
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	14,3	-	14,3	8,3
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	14,3	2,1
	Professioni meno qualificate	9,5	-	-	4,2
	Diffusione del part-time (%)	61,9	55,0	71,4	60,4
Ore settimanali lavorate (medie)	23,9	20,5	23,3	22,4	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	1.157	987	886	1.043	

Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti - Trento					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	19,0	25,0	-	18,8
	Privato	81,0	70,0	85,7	77,1
	Non profit	-	5,0	14,3	4,2
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	14,3	-	-	6,3
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	14,3	20,0	42,9	20,8
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	-	-	-
	Commercio	-	-	-	-
	Pubblica amministrazione, forze armate	4,8	-	-	2,1
	Istruzione e ricerca	57,1	70,0	28,6	58,3
	Altri servizi ⁽⁶⁾	9,5	10,0	28,6	12,5
	Totale servizi	85,7	100,0	100,0	93,8
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	19,0	-	14,3	10,4
Nord-Est	76,2	80,0	85,7	79,2	
Centro	-	-	-	-	
Sud e Isole	-	10,0	-	4,2	
Esteri	-	10,0	-	4,2	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)	21,1	35,7	-	25,7
	Dal punto di vista economico	-	-	-	-
	Nella posizione lavorativa	25,0	20,0	-	22,2
	Nelle mansioni svolte	25,0	-	-	11,1
	Nelle competenze professionali	50,0	80,0	-	66,7
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	33,3	60,0	42,9	45,8
	In misura ridotta	38,1	15,0	42,9	29,2
	Per niente	28,6	20,0	14,3	22,9
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	23,8	15,0	14,3	18,8
	Non richiesto ma necessario	14,3	5,0	14,3	10,4
	Non richiesto ma utile	28,6	40,0	57,1	37,5
Non richiesto né utile	33,3	35,0	14,3	31,3	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	-	-	-	
Utile	-	50,0	-	50,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	25,0	-	25,0	
Non utile in alcun senso	-	25,0	-	25,0	

Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti - Trento					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	38,1	62,5	42,9	47,7
	Abbastanza efficace	28,6	6,3	42,9	22,7
	Poco/Per nulla efficace	33,3	31,3	14,3	29,5
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,2	8,2	9,3	8,4
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	6,8	6,6	5,7	6,5
	Coerenza con gli studi fatti	6,6	8,0	7,6	7,3
	Acquisizione di professionalità	7,8	8,4	7,1	7,9
	Prestigio che riceve dal lavoro	7,5	6,4	7,4	7,0
	Rispondenza ai propri interessi culturali	7,3	8,3	9,1	8,0
	Utilità sociale del lavoro	8,1	8,9	8,4	8,5
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,4	8,8	8,6	8,6
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,4	8,5	8,4	8,5
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,8	6,2	8,7	7,3
	Tempo libero	7,6	7,3	7,1	7,4
	Luogo di lavoro	7,7	8,3	7,1	7,9
	Rapporto con i colleghi	8,2	7,9	7,3	7,9
	Prospettive di guadagno	6,6	6,2	5,6	6,3
	Prospettive di carriera	6,6	5,2	7,6	6,2
Opportunità di contatti con l'estero	5,2	4,3	6,2	4,9	
Utilizzo delle competenze acquisite	6,6	7,0	7,3	6,9	
	Occupati che cercano lavoro (%)	28,6	35,0	28,6	31,3
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	33,3	33,3	33,3	33,3
	15-30 giorni fa	50,0	33,3	66,7	50,0
	1-6 mesi fa	16,7	33,3	-	16,7
	Oltre 6 mesi fa	-	-	-	-
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	37,5	100,0	83,3	60,0
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	25,0	-	16,7	20,0
	Motivi personali	37,5	-	-	20,0
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi - Perugia
INDAGINE ALMALAUREA.
**DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI
 DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO**

		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	10	42	53	105
	Numero di intervistati	6	18	37	61
	Tasso di risposta	60,0	42,9	69,8	58,1
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	60,0	45,2	58,5	53,3
	Donne	40,0	54,8	41,5	46,7
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	31,9	31,0	27,0	29,0
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	107,9	110,4	96,9	103,4
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,5	3,1	8,3	5,8
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	33,3	11,1	-
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		100,0	100,0	-	100,0
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		-	-	-	-
Iniziativa personale		-	-	-	-
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		-	50,0	-	25,0
Spagna		-	-	-	-
Francia		-	-	-	-
Austria		-	50,0	-	25,0
Belgio		-	-	-	-
Regno Unito		-	-	-	-
Altri paesi europei		100,0	-	-	50,0
Altri paesi non europei		-	-	-	-
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		100,0	100,0	-	100,0
Durante un corso di laurea universitario		-	-	-	-
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		-	-	-	-
Da 1 a 3 mesi	-	-	-	-	
Da 4 a 6 mesi	100,0	100,0	-	100,0	
Da 7 a 9 mesi	-	-	-	-	
Oltre 9 mesi	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	100,0	100,0	-	100,0	

Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi - Perugia

INDAGINE ALMALAUREA.

DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO

	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	5,6	5,4	4,9
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	No	100,0	94,4	94,6	95,1
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	100,0	-	33,3
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	-	100,0	66,7
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	50,0	33,3
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	100,0	-	33,3
	Altri paesi non europei	-	-	50,0	33,3
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	100,0	50,0	66,7
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	50,0	33,3
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	50,0	33,3
	Da 151 a 300 ore	-	-	-	-
	Oltre 300 ore	-	100,0	-	33,3
	Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)				
	-	100,0	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		-	33,3	29,7	27,9
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	-	5,6	8,1	6,6
	Tirocinio/praticantato	-	-	-	-
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	-	-	-
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	-	5,6	2,7	3,3
	Master di I o II livello	-	16,7	16,2	14,8
	Stage in azienda	-	11,1	5,4	6,6
	Corso di formazione professionale	-	5,6	2,7	3,3
	Attività sostenuta da borsa di studio	-	5,6	-	1,6
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	33,3	11,1	13,5	14,8
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	16,7	-	18,9	13,1	

Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi - Perugia

INDAGINE ALMALAUREA.

DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO

		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	83,3	83,3	56,8	67,2
	Non lavora e non cerca	16,7	5,6	32,4	23,0
	Non lavora ma cerca	-	11,1	10,8	9,8
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	-	5,6	13,5	9,8
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	16,7	11,1	29,7	23,0
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	83,3	88,9	56,8	68,9
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	-	-	12,5	6,7
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati	5	15	21
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)					
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		60,0	73,3	52,4	61,0
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		20,0	6,7	14,3	12,2
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		20,0	20,0	33,3	26,8
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		0,5	4,0	2,9	2,8
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		3,0	5,5	3,0	3,8
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		3,5	9,5	5,6	6,3
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	40,0	20,0	9,5	17,1
	Tempo indeterminato	20,0	13,3	19,0	17,1
	Totale stabile	60,0	33,3	28,6	34,1
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	20,0	40,0	23,8	29,3
	Parasubordinato	-	-	4,8	2,4
	Altro autonomo	-	26,7	14,3	17,1
	Senza contratto	20,0	-	28,6	17,1
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	20,0	-	-	2,4
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	-	20,0	9,5	12,2
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	-	20,0	19,0	17,1
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	20,0	40,0	38,1	36,6
	Altre professioni ad elevata specializzazione	20,0	13,3	-	7,3
	Professioni tecniche	-	-	4,8	2,4
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	20,0	-	9,5	7,3
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	14,3	7,3
	Professioni meno qualificate	-	-	-	-
	Diffusione del part-time (%)	20,0	66,7	81,0	68,3
	Ore settimanali lavorate (medie)	36,6	16,5	21,1	21,3
	Guadagno mensile netto (medie, in euro)	1.251	997	730	888

Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi - Perugia

INDAGINE ALMALAUREA.

DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO

		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	20,0	46,7	28,6	34,1
	Privato	60,0	40,0	57,1	51,2
	Non profit	20,0	13,3	14,3	14,6
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	-	-	-
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	-	13,3	-	4,9
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	4,8	2,4
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	20,0	13,3	14,3	14,6
	Commercio	20,0	-	14,3	9,8
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	6,7	4,8	4,9
	Istruzione e ricerca	40,0	66,7	42,9	51,2
	Altri servizi ⁽⁶⁾	20,0	-	19,0	12,2
	Totale servizi	100,0	100,0	100,0	100,0
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	20,0	6,7	-	4,9
Nord-Est	-	-	-	-	
Centro	80,0	86,7	95,2	90,2	
Sud e Isole	-	-	-	-	
Estero	-	6,7	-	2,4	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)	66,7	54,5	27,3	44,0
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	16,7	-	9,1
	Nella posizione lavorativa	-	33,3	-	18,2
	Nelle mansioni svolte	-	-	-	-
	Nelle competenze professionali	100,0	50,0	100,0	72,7
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	40,0	60,0	38,1	46,3
	In misura ridotta	20,0	26,7	38,1	31,7
	Per niente	40,0	13,3	23,8	22,0
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	20,0	26,7	23,8	24,4
	Non richiesto ma necessario	-	13,3	19,0	14,6
	Non richiesto ma utile	40,0	46,7	23,8	34,1
	Non richiesto né utile	40,0	13,3	33,3	26,8
	Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)				
	Fondamentale	-	-	-	-
Utile	100,0	100,0	-	80,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	-	-	-	
Non utile in alcun senso	-	-	100,0	20,0	

Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi - Perugia

INDAGINE ALMALAUREA.

DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO

	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	40,0	66,7	47,6	53,7
	Abbastanza efficace	20,0	20,0	19,0	19,5
	Poco/Per nulla efficace	40,0	13,3	33,3	26,8
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	9,0	8,1	8,1	8,2
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	7,4	6,1	7,4	6,9
	Coerenza con gli studi fatti	6,8	8,1	7,3	7,5
	Acquisizione di professionalità	8,6	7,9	8,2	8,1
	Prestigio che riceve dal lavoro	8,6	7,3	7,3	7,5
	Rispondenza ai propri interessi culturali	7,8	7,8	7,3	7,5
	Utilità sociale del lavoro	8,0	8,3	7,6	7,9
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,6	7,7	8,2	8,1
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,6	7,5	7,9	7,8
	Flessibilità dell'orario di lavoro	8,4	7,8	7,9	7,9
	Tempo libero	6,6	7,7	7,4	7,4
	Luogo di lavoro	8,8	8,6	8,0	8,3
	Rapporto con i colleghi	9,0	8,3	8,6	8,5
	Prospettive di guadagno	7,2	7,0	6,6	6,8
Prospettive di carriera	8,0	6,3	7,2	7,0	
Opportunità di contatti con l'estero	5,6	5,3	4,9	5,1	
Utilizzo delle competenze acquisite	5,0	6,7	7,0	6,7	
Occupati che cercano lavoro (%)	60,0	73,3	33,3	51,2	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	-	50,0	-	16,7
	15-30 giorni fa	-	-	75,0	50,0
	1-6 mesi fa	-	50,0	-	16,7
	Oltre 6 mesi fa	-	-	25,0	16,7
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	100,0	-	75,0	71,4
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	-	-
	Motivi personali	-	100,0	25,0	28,6
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini - Bologna					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	61	51	62	174
	Numero di intervistati	35	36	40	111
	Tasso di risposta	57,4	70,6	64,5	63,8
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	68,9	49,0	54,8	58,0
	Donne	31,1	51,0	45,2	42,0
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	30,4	32,8	25,0	29,2
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	108,9	110,9	95,4	104,7
	Durata degli studi (medie, in anni)	4,6	2,8	8,2	5,3
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	5,7	5,6	7,5
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		100,0	50,0	33,3	57,1
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		-	-	66,7	28,6
Iniziativa personale		-	50,0	-	14,3
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		-	-	-	-
Spagna		50,0	-	33,3	28,6
Francia		-	-	66,7	28,6
Austria		-	-	-	-
Belgio		-	-	-	-
Regno Unito		-	-	-	-
Altri paesi europei		50,0	50,0	-	28,6
Altri paesi non europei		-	50,0	-	14,3
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		50,0	100,0	100,0	85,7
Durante un corso di laurea universitario		50,0	-	-	14,3
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		-	-	66,7	28,6
Da 1 a 3 mesi	50,0	50,0	-	28,6	
Da 4 a 6 mesi	-	50,0	33,3	28,6	
Da 7 a 9 mesi	-	-	-	-	
Oltre 9 mesi	50,0	-	-	14,3	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	50,0	100,0	100,0	85,7	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini - Bologna					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	-	-	-
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	2,8	-	0,9
	No	100,0	97,2	100,0	99,1
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	-	-
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	100,0	-	100,0
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	100,0	-	100,0
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	100,0	-	100,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	-	-
Da 151 a 300 ore	-	100,0	-	100,0	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	-	100,0	-	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		40,0	38,9	52,5	44,1
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	14,3	11,1	10,0	11,7
	Tirocinio/praticantato	-	-	-	-
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	2,8	2,5	1,8
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	8,6	8,3	17,5	11,7
	Master di I o II livello	8,6	11,1	22,5	14,4
	Stage in azienda	8,6	11,1	12,5	10,8
	Corso di formazione professionale	2,9	2,8	2,5	2,7
	Attività sostenuta da borsa di studio	2,9	2,8	5,0	3,6
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	34,3	11,1	10,0	18,0
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	2,9	-	17,5	7,2	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini - Bologna					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	65,7	77,8	30,0	56,8
	Non lavora e non cerca	2,9	8,3	42,5	18,9
	Non lavora ma cerca	31,4	13,9	27,5	24,3
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	22,9	5,6	27,5	18,9
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	11,4	16,7	42,5	24,3
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	65,7	77,8	42,5	61,3
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	25,8	9,7	34,6	22,7
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		23	28	12	63
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		69,6	78,6	50,0	69,8
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		13,0	14,3	-	11,1
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		17,4	7,1	50,0	19,0
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		0,0	1,0	0,5	0,5
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		8,8	3,8	2,8	5,0
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		11,3	4,7	3,3	6,4
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	39,1	39,3	25,0	36,5
	Tempo indeterminato	8,7	25,0	41,7	22,2
	Totale stabile	47,8	64,3	66,7	58,7
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	30,4	14,3	16,7	20,6
	Parasubordinato	-	14,3	8,3	7,9
	Altro autonomo	21,7	7,1	8,3	12,7
	Senza contratto	-	-	-	-
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	17,4	32,1	33,3	27,0
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	8,7	14,3	8,3	11,1
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	39,1	25,0	16,7	28,6
	Altre professioni ad elevata specializzazione	8,7	7,1	8,3	7,9
	Professioni tecniche	-	-	25,0	4,8
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	7,1	-	3,2
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	8,7	-	-	3,2
	Professioni meno qualificate	8,7	-	8,3	4,8
	Diffusione del part-time (%)	65,2	53,6	41,7	55,6
Ore settimanali lavorate (medie)	22,1	25,7	29,4	25,1	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	1.093	917	967	990	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini - Bologna					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	26,1	25,0	8,3	22,2
	Privato	65,2	64,3	83,3	68,3
	Non profit	8,7	10,7	8,3	9,5
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	4,3	-	16,7	4,8
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	21,7	39,3	33,3	31,7
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	8,7	3,6	8,3	6,3
	Commercio	13,0	3,6	8,3	7,9
	Pubblica amministrazione, forze armate	4,3	3,6	-	3,2
	Istruzione e ricerca	43,5	46,4	16,7	39,7
	Altri servizi ⁽⁶⁾	4,3	3,6	16,7	6,3
	Totale servizi	95,7	100,0	83,3	95,2
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	4,3	3,6	-	3,2
	Nord-Est	73,9	75,0	75,0	74,6
	Centro	8,7	10,7	8,3	9,5
Sud e Isole	8,7	3,6	8,3	6,3	
Estero	4,3	7,1	-	4,8	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
	37,5	50,0	16,7	40,9	
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	9,1	-	5,6
	Nella posizione lavorativa	16,7	27,3	-	22,2
	Nelle mansioni svolte	-	-	-	-
	Nelle competenze professionali	83,3	63,6	100,0	72,2
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	52,2	57,1	41,7	52,4
	In misura ridotta	21,7	35,7	41,7	31,7
	Per niente	26,1	7,1	16,7	15,9
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	8,7	17,9	33,3	17,5
	Non richiesto ma necessario	13,0	21,4	8,3	15,9
	Non richiesto ma utile	47,8	39,3	25,0	39,7
Non richiesto né utile	30,4	21,4	33,3	27,0	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	-	-	-	
Utile	-	50,0	100,0	50,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	50,0	-	25,0	
Non utile in alcun senso	100,0	-	-	25,0	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini - Bologna					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	50,0	55,6	50,0	52,5
	Abbastanza efficace	22,7	25,9	16,7	23,0
	Poco/Per nulla efficace	27,3	18,5	33,3	24,6
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	7,4	8,0	8,7	7,9
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	5,5	6,0	6,6	5,9
	Coerenza con gli studi fatti	6,2	7,8	7,8	7,2
	Acquisizione di professionalità	8,0	7,9	8,1	8,0
	Prestigio che riceve dal lavoro	7,1	7,0	7,9	7,2
	Rispondenza ai propri interessi culturali	7,3	8,3	7,3	7,8
	Utilità sociale del lavoro	7,7	8,5	7,6	8,1
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	9,0	8,4	7,7	8,5
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,4	8,0	8,1	8,2
	Flessibilità dell'orario di lavoro	8,0	7,4	7,3	7,6
	Tempo libero	7,8	7,5	6,8	7,5
	Luogo di lavoro	7,3	7,9	7,9	7,7
	Rapporto con i colleghi	8,0	8,0	8,6	8,1
	Prospettive di guadagno	6,1	6,1	6,7	6,2
Prospettive di carriera	6,6	6,2	6,8	6,5	
Opportunità di contatti con l'estero	3,9	6,0	5,8	5,2	
Utilizzo delle competenze acquisite	6,6	7,8	7,0	7,2	
Occupati che cercano lavoro (%)	39,1	35,7	50,0	39,7	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	63,6	60,0	72,7	66,7
	15-30 giorni fa	18,2	-	9,1	11,1
	1-6 mesi fa	18,2	20,0	18,2	18,5
	Oltre 6 mesi fa	-	20,0	-	3,7
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	-	33,3	88,2	76,2
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	33,3	5,9	9,5
	Motivi personali	100,0	33,3	5,9	14,3
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
	Altro motivo	-	-	-	-

(1) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(2) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(3) Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

(4) Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

(5) Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

(6) Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi - Ferrara
INDAGINE ALMALAUREA.
**DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI
 DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO**

		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	47	67	62	176
	Numero di intervistati	30	33	43	106
	Tasso di risposta	63,8	49,3	69,4	60,2
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	74,5	52,2	51,6	58,0
	Donne	25,5	47,8	48,4	42,0
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	27,3	30,6	26,7	28,4
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	106,4	107,8	91,3	101,6
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,7	2,4	8,4	4,9
	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	3,3	15,2	11,6	10,4
2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	80,0	20,0	45,5
	Altro programma dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	-	20,0	40,0	27,3
	Iniziativa personale	100,0	-	20,0	18,2
	Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)				
	Germania	-	40,0	20,0	27,3
	Spagna	-	40,0	40,0	36,4
	Francia	-	-	20,0	9,1
	Austria	100,0	-	-	9,1
	Belgio	-	-	-	-
	Regno Unito	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	20,0	20,0	18,2
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾	-	60,0	80,0	63,6
	Durante un corso di laurea universitario	100,0	40,0	20,0	36,4
	Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Meno di 1 mese	-	-	40,0	18,2
	Da 1 a 3 mesi	-	20,0	20,0	18,2
Da 4 a 6 mesi	-	20,0	20,0	18,2	
Da 7 a 9 mesi	-	20,0	-	9,1	
Oltre 9 mesi	100,0	40,0	20,0	36,4	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	-	100,0	100,0	90,9	

Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi - Ferrara

INDAGINE ALMALAUREA.

DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO

	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	6,7	-	-	1,9
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	3,3	-	-	0,9
	No	90,0	100,0	100,0	97,2
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	-	-
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	33,3	-	-	33,3
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	66,7	-	-	66,7
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	66,7	-	-	66,7
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	33,3	-	-	33,3
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	100,0	-	-	100,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	100,0	-	-	100,0
Da 151 a 300 ore	-	-	-	-	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	100,0	-	-	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		20,0	27,3	46,5	33,0
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	10,0	3,0	14,0	9,4
	Tirocinio/praticantato	-	3,0	2,3	1,9
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	-	2,3	0,9
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	-	3,0	11,6	5,7
	Master di I o II livello	6,7	12,1	18,6	13,2
	Stage in azienda	-	12,1	9,3	7,5
	Corso di formazione professionale	3,3	-	4,7	2,8
	Attività sostenuta da borsa di studio	-	3,0	4,7	2,8
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	50,0	3,0	16,3	21,7
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	10,0	6,1	25,6	15,1	

Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi - Ferrara					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	66,7	81,8	39,5	60,4
	Non lavora e non cerca	6,7	6,1	34,9	17,9
	Non lavora ma cerca	26,7	12,1	25,6	21,7
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	16,7	6,1	25,6	17,0
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	16,7	12,1	34,9	22,6
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	66,7	81,8	44,2	62,3
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	9,1	3,6	24,0	12,0
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		20	27	17	64
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		40,0	66,7	58,8	56,3
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		20,0	7,4	17,6	14,1
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		40,0	25,9	23,5	29,7
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		0,3	0,2	0,0	0,2
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		8,8	3,4	6,8	7,0
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		8,6	4,3	8,3	7,1
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	25,0	33,3	11,8	25,0
	Tempo indeterminato	15,0	18,5	23,5	18,8
	Totale stabile	40,0	51,9	35,3	43,8
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	10,0	25,9	29,4	21,9
	Parasubordinato	15,0	14,8	11,8	14,1
	Altro autonomo	25,0	7,4	17,6	15,6
	Senza contratto	10,0	-	5,9	4,7
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	30,0	33,3	23,5	29,7
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	5,0	18,5	11,8	12,5
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	40,0	18,5	23,5	26,6
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	3,7	17,6	6,3
	Professioni tecniche	15,0	11,1	-	9,4
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	3,7	5,9	3,1
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	-	-
	Professioni meno qualificate	-	-	5,9	1,6
	Diffusione del part-time (%)	75,0	40,7	41,2	51,6
	Ore settimanali lavorate (medie)	16,2	24,9	27,4	22,7
	Guadagno mensile netto (medie, in euro)	563	1.174	830	895

Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi - Ferrara					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	5,0	37,0	23,5	23,4
	Privato	80,0	55,6	70,6	67,2
	Non profit	15,0	7,4	5,9	9,4
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	-	-	-
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	30,0	33,3	23,5	29,7
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	5,0	3,7	-	3,1
	Commercio	5,0	-	-	1,6
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	3,7	5,9	3,1
	Istruzione e ricerca	45,0	55,6	47,1	50,0
	Altri servizi ⁽⁶⁾	15,0	3,7	23,5	12,5
	Totale servizi	100,0	100,0	100,0	100,0
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	5,0	3,7	5,9	4,7
	Nord-Est	75,0	74,1	76,5	75,0
	Centro	15,0	14,8	17,6	15,6
Sud e Isole	5,0	3,7	-	3,1	
Estero	-	-	-	-	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
		50,0	22,2	40,0	33,3
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	25,0	-	25,0	16,7
	Nella posizione lavorativa	-	25,0	25,0	16,7
	Nelle mansioni svolte	-	-	-	-
	Nelle competenze professionali	75,0	75,0	50,0	66,7
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	60,0	44,4	52,9	51,6
	In misura ridotta	30,0	40,7	17,6	31,3
	Per niente	10,0	14,8	29,4	17,2
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	15,0	22,2	29,4	21,9
	Non richiesto ma necessario	30,0	11,1	17,6	18,8
Non richiesto ma utile	45,0	44,4	17,6	37,5	
Non richiesto né utile	10,0	22,2	35,3	21,9	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	33,3	25,0	33,3	30,0	
Utile	33,3	50,0	33,3	40,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	33,3	-	-	10,0	
Non utile in alcun senso	-	25,0	33,3	20,0	

Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi - Ferrara

INDAGINE ALMALAUREA.

DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO

	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	64,7	48,0	56,3	55,2
	Abbastanza efficace	29,4	28,0	12,5	24,1
	Poco/Per nulla efficace	5,9	24,0	31,3	20,7
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,0	8,1	8,3	8,1
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	5,0	6,0	5,8	5,7
	Coerenza con gli studi fatti	7,5	7,9	6,4	7,4
	Acquisizione di professionalità	8,5	7,8	8,2	8,1
	Prestigio che riceve dal lavoro	7,7	7,4	7,5	7,5
	Rispondenza ai propri interessi culturali	8,2	8,3	8,2	8,2
	Utilità sociale del lavoro	8,0	8,0	8,0	8,0
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,2	8,7	7,7	8,3
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,2	8,4	7,6	8,1
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,9	7,5	7,0	7,5
	Tempo libero	7,5	6,3	6,6	6,8
	Luogo di lavoro	7,7	7,7	7,9	7,7
	Rapporto con i colleghi	8,5	8,2	8,6	8,4
	Prospettive di guadagno	5,9	6,1	6,2	6,1
Prospettive di carriera	6,7	6,4	5,9	6,4	
Opportunità di contatti con l'estero	5,2	4,4	3,8	4,5	
Utilizzo delle competenze acquisite	7,3	7,8	6,1	7,2	
Occupati che cercano lavoro (%)	65,0	29,6	11,8	35,9	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	25,0	25,0	45,5	34,8
	15-30 giorni fa	12,5	-	9,1	8,7
	1-6 mesi fa	37,5	50,0	36,4	39,1
	Oltre 6 mesi fa	25,0	25,0	9,1	17,4
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	50,0	50,0	86,7	78,9
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	13,3	10,5
	Motivi personali	-	50,0	-	5,3
	Mancanza di opportunità lavorative	50,0	-	-	5,3
Altro motivo	-	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini - Trieste					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	49	65	10	124
	Numero di intervistati	31	49	6	86
	Tasso di risposta	63,3	75,4	60,0	69,4
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	61,2	63,1	50,0	61,3
	Donne	38,8	36,9	50,0	38,7
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	26,7	31,8	24,4	29,2
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	102,4	109,3	98,2	105,7
Durata degli studi (medie, in anni)	5,7	8,0	9,4	7,2	
2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	16,1	28,6	-	22,1
	Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	80,0	85,7	-	84,2
	Altro programma dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	Iniziativa personale	20,0	14,3	-	15,8
	Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)				
	Germania	60,0	14,3	-	26,3
	Spagna	20,0	-	-	5,3
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	7,1	-	5,3
	Belgio	-	7,1	-	5,3
	Regno Unito	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	71,4	-	52,6
	Altri paesi non europei	20,0	-	-	5,3
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾	80,0	92,9	-	89,5
	Durante un corso di laurea universitario	20,0	7,1	-	10,5
	Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Meno di 1 mese	20,0	7,1	-	10,5
Da 1 a 3 mesi	20,0	14,3	-	15,8	
Da 4 a 6 mesi	20,0	42,9	-	36,8	
Da 7 a 9 mesi	-	21,4	-	15,8	
Oltre 9 mesi	40,0	14,3	-	21,1	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	80,0	92,9	-	89,5	

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini - Trieste					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	6,5	14,3	-	10,5
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	2,0	-	1,2
	No	93,5	83,7	100,0	88,4
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	62,5	-	50,0
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	12,5	-	10,0
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	100,0	-	-	20,0
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	25,0	-	20,0
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	50,0	37,5	-	40,0
	Altri paesi europei	-	37,5	-	30,0
	Altri paesi non europei	50,0	-	-	10,0
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	50,0	100,0	-	90,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	100,0	37,5	-	50,0
Da 151 a 300 ore	-	25,0	-	20,0	
Oltre 300 ore	-	12,5	-	10,0	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	50,0	87,5	-	80,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		48,4	40,8	50,0	44,2
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	19,4	6,1	16,7	11,6
	Tirocinio/praticantato	-	2,0	-	1,2
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	6,5	-	-	2,3
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	16,1	8,2	-	10,5
	Master di I o II livello	19,4	18,4	50,0	20,9
	Stage in azienda	12,9	8,2	-	9,3
	Corso di formazione professionale	6,5	8,2	-	7,0
	Attività sostenuta da borsa di studio	6,5	6,1	-	5,8
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	32,3	2,0	50,0	16,3
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	9,7	2,0	16,7	5,8	

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini - Trieste					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	54,8	77,6	33,3	66,3
	Non lavora e non cerca	29,0	4,1	50,0	16,3
	Non lavora ma cerca	16,1	18,4	16,7	17,4
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	16,1	14,3	16,7	15,1
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	29,0	8,2	50,0	18,6
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	54,8	77,6	33,3	66,3
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	15,0	11,6	33,3	13,6
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		17	38	2	57
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		70,6	71,1	50,0	70,2
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		-	7,9	-	5,3
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		29,4	21,1	50,0	24,6
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		9,8	0,0	0,0	2,6
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		0,8	7,1	6,0	5,2
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		8,8	6,9	6,0	7,4
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	29,4	15,8	50,0	21,1
	Tempo indeterminato	11,8	23,7	-	19,3
	Totale stabile	41,2	39,5	50,0	40,4
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	11,8	36,8	-	28,1
	Parasubordinato	17,6	7,9	50,0	12,3
	Altro autonomo	23,5	10,5	-	14,0
	Senza contratto	5,9	5,3	-	5,3
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	2,6	-	1,8
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	5,9	18,4	-	14,0
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	11,8	10,5	-	10,5
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	58,8	44,7	100,0	50,9
	Altre professioni ad elevata specializzazione	17,6	2,6	-	7,0
	Professioni tecniche	-	5,3	-	3,5
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	-	-	-
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	2,6	-	1,8
	Professioni meno qualificate	-	-	-	-
	Diffusione del part-time (%)	76,5	65,8	100,0	70,2
Ore settimanali lavorate (medie)	16,0	20,3	16,5	18,8	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	640	1.089	501	928	

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini - Trieste					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI					
DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	11,8	44,7	-	33,3
	Privato	70,6	42,1	100,0	52,6
	Non profit	11,8	7,9	-	8,8
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	2,6	-	1,8
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	5,9	13,2	-	10,5
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	2,6	-	1,8
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	11,8	5,3	-	7,0
	Commercio	-	2,6	-	1,8
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	2,6	-	1,8
	Istruzione e ricerca	70,6	68,4	100,0	70,2
	Altri servizi ⁽⁶⁾	11,8	2,6	-	5,3
	Totale servizi	100,0	97,4	100,0	98,2
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	-	-	-	-
	Nord-Est	94,1	84,2	100,0	87,7
	Centro	-	-	-	-
Sud e Isole	5,9	-	-	1,8	
Estero	-	15,8	-	10,5	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
		41,7	37,0	100,0	40,0
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	30,0	-	18,8
	Nella posizione lavorativa	20,0	30,0	-	25,0
	Nelle mansioni svolte	-	10,0	-	6,3
	Nelle competenze professionali	80,0	30,0	100,0	50,0
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	70,6	71,1	100,0	71,9
	In misura ridotta	29,4	21,1	-	22,8
	Per niente	-	7,9	-	5,3
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	17,6	28,9	100,0	28,1
	Non richiesto ma necessario	11,8	13,2	-	12,3
	Non richiesto ma utile	52,9	50,0	-	49,1
Non richiesto né utile	17,6	7,9	-	10,5	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	25,0	15,4	-	17,6	
Utile	25,0	30,8	-	29,4	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	25,0	46,2	-	41,2	
Non utile in alcun senso	25,0	7,7	-	11,8	

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini - Trieste					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	66,7	78,4	100,0	75,9
	Abbastanza efficace	26,7	13,5	-	16,7
	Poco/Per nulla efficace	6,7	8,1	-	7,4
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,0	8,4	8,5	8,3
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	6,2	5,7	5,0	5,8
	Coerenza con gli studi fatti	8,4	8,2	8,0	8,2
	Acquisizione di professionalità	7,6	7,9	9,0	7,9
	Prestigio che riceve dal lavoro	6,3	6,9	8,5	6,8
	Rispondenza ai propri interessi culturali	7,8	8,7	8,5	8,4
	Utilità sociale del lavoro	7,8	8,0	8,5	8,0
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	7,6	8,4	8,5	8,2
	Coinvolgimento nei processi decisionali	7,5	7,9	8,5	7,8
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,2	7,0	8,0	7,1
	Tempo libero	7,4	7,6	9,0	7,5
	Luogo di lavoro	6,8	7,4	9,0	7,3
	Rapporto con i colleghi	7,8	8,6	9,5	8,4
	Prospettive di guadagno	6,1	6,1	5,0	6,1
	Prospettive di carriera	7,2	6,1	6,5	6,4
Opportunità di contatti con l'estero	3,9	5,6	5,0	5,1	
Utilizzo delle competenze acquisite	7,8	8,1	8,0	8,0	
Occupati che cercano lavoro (%)	35,3	18,4	-	22,8	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni		55,6	100,0	46,7
	15-30 giorni fa	40,0	11,1	-	20,0
	1-6 mesi fa	20,0	22,2	-	20,0
	Oltre 6 mesi fa	20,0	-	-	6,7
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	88,9	50,0	100,0	85,7
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	-	-
	Motivi personali	11,1	50,0	-	14,3
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

		Conservatorio di Musica Lucio Campiani - Mantova			
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	24	23	20	67
	Numero di intervistati	19	13	16	48
	Tasso di risposta	79,2	56,5	80,0	71,6
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	66,7	56,5	50,0	58,2
	Donne	33,3	43,5	50,0	41,8
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	29,8	29,5	26,7	28,8
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	106,0	107,5	97,1	103,9
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,6	2,5	8,0	4,6
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	10,5	15,4	-
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		50,0	100,0	-	75,0
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		50,0	-	-	25,0
Iniziativa personale		-	-	-	-
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		-	-	-	-
Spagna		-	50,0	-	25,0
Francia		-	-	-	-
Austria		50,0	50,0	-	50,0
Belgio		-	-	-	-
Regno Unito		-	-	-	-
Altri paesi europei		50,0	-	-	25,0
Altri paesi non europei		-	-	-	-
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		50,0	100,0	-	75,0
Durante un corso di laurea universitario		50,0	-	-	25,0
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		50,0	-	-	25,0
Da 1 a 3 mesi	-	-	-	-	
Da 4 a 6 mesi	50,0	100,0	-	75,0	
Da 7 a 9 mesi	-	-	-	-	
Oltre 9 mesi	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	50,0	100,0	-	75,0	

Conservatorio di Musica Lucio Campiani - Mantova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	-	-	-
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	5,3	7,7	-	4,2
	No	94,7	92,3	100,0	95,8
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	-	-
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	-	-	-
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	100,0	-	-	50,0
	Altri paesi non europei	-	100,0	-	50,0
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	100,0	-	50,0
	Durante un corso di laurea universitario	100,0	-	-	50,0
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	100,0	-	50,0
Da 151 a 300 ore	100,0	-	-	50,0	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	-	100,0	-	50,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		52,6	30,8	25,0	37,5
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	10,5	-	6,3	6,3
	Tirocinio/praticantato	5,3	-	-	2,1
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	-	6,3	2,1
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	21,1	7,7	6,3	12,5
	Master di I o II livello	21,1	23,1	12,5	18,8
	Stage in azienda	10,5	7,7	-	6,3
	Corso di formazione professionale	5,3	-	-	2,1
	Attività sostenuta da borsa di studio	5,3	-	-	2,1
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	21,1	-	25,0	16,7
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	-	-	18,8	6,3	

Conservatorio di Musica Lucio Campiani - Mantova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	63,2	76,9	56,3	64,6
	Non lavora e non cerca	26,3	7,7	25,0	20,8
	Non lavora ma cerca	10,5	15,4	18,8	14,6
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	10,5	7,7	12,5	10,4
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	26,3	15,4	31,3	25,0
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	73,7	76,9	62,5	70,8
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	6,7	9,1	16,7	10,5
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		12	10	9	31
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		83,3	80,0	88,9	83,9
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		16,7	-	-	6,5
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		-	20,0	11,1	9,7
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		1,0	0,5	0,0	0,6
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		0,5	1,0	4,0	1,4
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		1,5	1,5	4,0	2,0
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	16,7	10,0	-	9,7
	Tempo indeterminato	-	20,0	55,6	22,6
	Totale stabile	16,7	30,0	55,6	32,3
	Contratti formativi	16,7	-	-	6,5
	Non standard	8,3	70,0	33,3	35,5
	Parasubordinato	25,0	-	-	9,7
	Altro autonomo	16,7	-	11,1	9,7
	Senza contratto	8,3	-	-	3,2
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	-	-	-
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	16,7	-	-	6,5
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	16,7	20,0	-	12,9
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	41,7	70,0	33,3	48,4
	Altre professioni ad elevata specializzazione	8,3	-	11,1	6,5
	Professioni tecniche	8,3	-	22,2	9,7
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	-	-	-
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	11,1	3,2
	Professioni meno qualificate	-	-	-	-
	Diffusione del part-time (%)	75,0	50,0	44,4	58,1
	Ore settimanali lavorate (medie)	18,8	20,3	25,9	21,4
	Guadagno mensile netto (medie, in euro)	715	1.076	1.078	937

Conservatorio di Musica Lucio Campiani - Mantova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI					
DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	8,3	50,0	22,2	25,8
	Privato	75,0	40,0	66,7	61,3
	Non profit	16,7	10,0	11,1	12,9
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	8,3	-	11,1	6,5
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	16,7	10,0	-	9,7
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	25,0	-	22,2	16,1
	Commercio	-	-	11,1	3,2
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	-	-	-
	Istruzione e ricerca	41,7	90,0	33,3	54,8
	Altri servizi ⁽⁶⁾	8,3	-	22,2	9,7
	Totale servizi	91,7	100,0	88,9	93,5
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	41,7	40,0	44,4	41,9
Nord-Est	50,0	50,0	55,6	51,6	
Centro	-	-	-	-	
Sud e Isole	-	-	-	-	
Estero	-	10,0	-	3,2	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)	30,0	37,5	50,0	38,5
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	-	-	-
	Nella posizione lavorativa	-	33,3	25,0	20,0
	Nelle mansioni svolte	-	-	-	-
	Nelle competenze professionali	100,0	66,7	75,0	80,0
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	75,0	50,0	33,3	54,8
	In misura ridotta	8,3	40,0	22,2	22,6
	Per niente	16,7	10,0	44,4	22,6
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	8,3	20,0	-	9,7
	Non richiesto ma necessario	33,3	10,0	33,3	25,8
	Non richiesto ma utile	33,3	50,0	11,1	32,3
	Non richiesto né utile	25,0	20,0	55,6	32,3
	Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)				
	Fondamentale	-	-	-	-
Utile	50,0	-	-	25,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	50,0	100,0	-	75,0	
Non utile in alcun senso	-	-	-	-	

Conservatorio di Musica Lucio Campiani - Mantova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	72,7	44,4	33,3	51,7
	Abbastanza efficace	9,1	33,3	11,1	17,2
	Poco/Per nulla efficace	18,2	22,2	55,6	31,0
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	7,9	7,9	8,4	8,1
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	5,9	4,4	7,6	5,9
	Coerenza con gli studi fatti	7,0	7,8	5,9	7,0
	Acquisizione di professionalità	7,4	7,6	7,9	7,6
	Prestigio che riceve dal lavoro	6,6	6,0	7,5	6,6
	Rispondenza ai propri interessi culturali	7,7	8,1	5,9	7,3
	Utilità sociale del lavoro	8,2	8,7	8,0	8,3
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	7,8	7,2	8,5	7,8
	Coinvolgimento nei processi decisionali	7,7	7,5	8,3	7,8
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,1	6,9	7,8	7,2
	Tempo libero	7,4	7,2	8,1	7,5
	Luogo di lavoro	7,5	6,7	7,6	7,2
	Rapporto con i colleghi	8,0	8,3	8,6	8,3
	Prospettive di guadagno	6,3	6,0	7,6	6,5
Prospettive di carriera	6,3	4,9	6,6	5,9	
Opportunità di contatti con l'estero	4,8	4,0	4,6	4,5	
Utilizzo delle competenze acquisite	6,7	7,6	5,9	6,8	
Occupati che cercano lavoro (%)	16,7	40,0	22,2	25,8	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	100,0	50,0	66,7	71,4
	15-30 giorni fa	-	-	-	-
	1-6 mesi fa	-	50,0	-	14,3
	Oltre 6 mesi fa	-	-	33,3	14,3
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	80,0	100,0	100,0	90,0
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	20,0	-	-	10,0
	Motivi personali	-	-	-	-
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	-	-
Altro motivo	-	-	-	-	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	21	36	50	107
	Numero di intervistati	10	19	37	66
	Tasso di risposta	47,6	52,8	74,0	61,7
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	76,2	30,6	50,0	48,6
	Donne	23,8	69,4	50,0	51,4
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	26,6	30,5	24,6	27,0
Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	109,8	110,3	94,8	102,9	
Durata degli studi (medie, in anni)	3,6	2,7	8,7	5,7	
2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	20,0	10,5	2,7	7,6
	Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	100,0	100,0	-	80,0
	Altro programma dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	Iniziativa personale	-	-	100,0	20,0
	Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	50,0	-	100,0	40,0
	Austria	-	-	-	-
	Belgio	-	50,0	-	20,0
	Regno Unito	-	-	-	-
	Altri paesi europei	50,0	50,0	-	40,0
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾	100,0	50,0	100,0	80,0
Durante un corso di laurea universitario	-	50,0	-	20,0	
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese	-	-	100,0	20,0	
Da 1 a 3 mesi	-	-	-	-	
Da 4 a 6 mesi	50,0	100,0	-	60,0	
Da 7 a 9 mesi	-	-	-	-	
Oltre 9 mesi	50,0	-	-	20,0	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	100,0	100,0	-	80,0	

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	-	2,7	1,5
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	5,3	-	1,5
	No	100,0	94,7	97,3	97,0
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	-	-
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	100,0	100,0	100,0
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	-	100,0	50,0
	Altri paesi non europei	-	100,0	-	50,0
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	100,0	100,0	100,0
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	-	-
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	100,0	50,0
Da 151 a 300 ore	-	100,0	-	50,0	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente sì)					
	-	100,0	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		10,0	42,1	43,2	37,9
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	10,0	5,3	13,5	10,6
	Tirocinio/praticantato	-	-	2,7	1,5
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	5,3	-	1,5
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	-	21,1	10,8	12,1
	Master di I o II livello	-	10,5	10,8	9,1
	Stage in azienda	-	10,5	5,4	6,1
	Corso di formazione professionale	-	-	2,7	1,5
	Attività sostenuta da borsa di studio	10,0	5,3	2,7	4,5
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	40,0	10,5	32,4	27,3
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	10,0	-	16,2	10,6	

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	60,0	78,9	48,6	59,1
	Non lavora e non cerca	10,0	-	18,9	12,1
	Non lavora ma cerca	30,0	21,1	32,4	28,8
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	-	5,3	24,3	15,2
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	40,0	15,8	27,0	25,8
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	60,0	84,2	51,4	62,1
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	33,3	5,9	32,1	24,1
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		6	15	18	39
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		66,7	53,3	50,0	53,8
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		33,3	26,7	-	15,4
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		-	20,0	50,0	30,8
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		1,0	0,6	4,4	2,6
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		5,0	8,1	4,9	6,2
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		6,0	8,7	9,3	8,7
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	33,3	13,3	11,1	15,4
	Tempo indeterminato	16,7	13,3	44,4	28,2
	Totale stabile	50,0	26,7	55,6	43,6
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	16,7	66,7	16,7	35,9
	Parasubordinato	-	-	5,6	2,6
	Altro autonomo	-	-	5,6	2,6
	Senza contratto	33,3	6,7	16,7	15,4
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	-	6,7	-	2,6
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	33,3	13,3	11,1	15,4
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	16,7	20,0	22,2	20,5
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	16,7	46,7	11,1	25,6
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	6,7	5,6	5,1
	Professioni tecniche	-	-	16,7	7,7
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	-	16,7	7,7
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	-	-
	Professioni meno qualificate	-	-	11,1	5,1
	Diffusione del part-time (%)	83,3	53,3	66,7	64,1
Ore settimanali lavorate (medie)	17,2	21,3	24,5	22,3	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	638	1.090	1.036	991	

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	-	60,0	38,9	41,0
	Privato	100,0	40,0	55,6	56,4
	Non profit	-	-	5,6	2,6
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	5,6	2,6
	Industria	-	-	11,1	5,1
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	33,3	13,3	16,7	17,9
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	-	-	-
	Commercio	-	-	11,1	5,1
	Pubblica amministrazione, forze armate	-	-	-	-
	Istruzione e ricerca	66,7	80,0	33,3	56,4
	Altri servizi ⁽⁶⁾	-	6,7	22,2	12,8
	Totale servizi	100,0	100,0	83,3	92,3
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	83,3	86,7	94,4	89,7
Nord-Est	-	-	5,6	2,6	
Centro	-	-	-	-	
Sud e Isole	-	6,7	-	2,6	
Estero	-	-	-	-	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)	25,0	50,0	22,2	33,3
	Dal punto di vista economico	-	-	-	-
	Nella posizione lavorativa	-	-	50,0	14,3
	Nelle mansioni svolte	-	25,0	-	14,3
	Nelle competenze professionali	100,0	75,0	50,0	71,4
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	83,3	86,7	27,8	59,0
	In misura ridotta	16,7	13,3	11,1	12,8
	Per niente	-	-	61,1	28,2
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	16,7	46,7	22,2	30,8
	Non richiesto ma necessario	33,3	13,3	5,6	12,8
	Non richiesto ma utile	33,3	40,0	11,1	25,6
	Non richiesto né utile	16,7	-	61,1	30,8
	Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)				
	Fondamentale	-	-	50,0	33,3
Utile	100,0	-	-	33,3	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	-	50,0	33,3	
Non utile in alcun senso	-	-	-	-	

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	100,0	93,3	38,9	68,4
	Abbastanza efficace	-	6,7	-	2,6
	Poco/Per nulla efficace	-	-	61,1	28,9
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	7,8	8,4	7,4	7,9
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	4,6	5,5	6,1	5,7
	Coerenza con gli studi fatti	8,5	8,3	4,4	6,5
	Acquisizione di professionalità	7,2	7,6	7,1	7,3
	Prestigio che riceve dal lavoro	7,2	8,1	6,6	7,2
	Rispondenza ai propri interessi culturali	8,8	8,7	6,2	7,6
	Utilità sociale del lavoro	8,8	8,9	7,7	8,3
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	7,7	8,2	7,3	7,7
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,5	8,2	7,2	7,8
	Flessibilità dell'orario di lavoro	6,4	7,1	6,0	6,5
	Tempo libero	6,0	7,2	6,6	6,7
	Luogo di lavoro	7,3	7,5	7,8	7,6
	Rapporto con i colleghi	8,2	8,7	7,8	8,2
	Prospettive di guadagno	5,2	5,9	6,4	6,0
Prospettive di carriera	6,2	5,6	5,8	5,8	
Opportunità di contatti con l'estero	7,0	4,8	3,9	4,7	
Utilizzo delle competenze acquisite	7,8	8,3	4,2	6,4	
Occupati che cercano lavoro (%)	66,7	40,0	44,4	46,2	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	33,3	50,0	33,3	36,8
	15-30 giorni fa	66,7	-	41,7	36,8
	1-6 mesi fa	-	50,0	25,0	26,3
	Oltre 6 mesi fa	-	-	-	-
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	100,0	-	85,7	87,5
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	-	-	-
	Motivi personali	-	-	-	-
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	14,3	12,5
Altro motivo	-	-	-	-	

(1) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(2) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(3) Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

(4) Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

(5) Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

(6) Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica G. Martucci - Salerno					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	130	213	152	495
	Numero di intervistati	102	146	117	365
	Tasso di risposta	78,5	68,5	77,0	73,7
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	63,1	59,6	61,8	61,2
	Donne	36,9	40,4	38,2	38,8
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	30,3	32,8	24,0	29,4
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	108,6	110,9	97,5	106,2
	Durata degli studi (medie, in anni)	3,3	2,3	8,1	4,3
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	6,9	8,9	6,8
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		100,0	84,6	62,5	82,1
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	12,5	3,6
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		-	7,7	-	3,6
Iniziativa personale		-	7,7	25,0	10,7
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		14,3	30,8	12,5	21,4
Spagna		28,6	30,8	25,0	28,6
Francia		14,3	-	-	3,6
Austria		-	-	12,5	3,6
Belgio		14,3	7,7	12,5	10,7
Regno Unito		-	7,7	-	3,6
Altri paesi europei		28,6	23,1	25,0	25,0
Altri paesi non europei		-	-	12,5	3,6
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		71,4	100,0	87,5	89,3
Durante un corso di laurea universitario		28,6	-	12,5	10,7
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		14,3	15,4	12,5	14,3
Da 1 a 3 mesi	-	-	25,0	7,1	
Da 4 a 6 mesi	-	23,1	12,5	14,3	
Da 7 a 9 mesi	14,3	7,7	12,5	10,7	
Oltre 9 mesi	71,4	53,8	37,5	53,6	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	85,7	84,6	100,0	89,3	

Conservatorio di Musica G. Martucci - Salerno					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	-	-	0,9	0,3
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	No	99,0	100,0	99,1	99,5
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	-	-	-	-
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	100,0	100,0
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	-	-	-	-
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	-	-	-	-
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	-	100,0	100,0
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	-	-	-	-
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	100,0	100,0
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	-	-	100,0	100,0
Da 151 a 300 ore	-	-	-	-	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente sì)					
-	-	-	-	-	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)	28,4	37,7	27,4	31,8
	Collaborazione volontaria	5,9	2,7	6,0	4,7
	Tirocinio/praticantato	-	2,1	2,6	1,6
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	2,0	1,4	2,6	1,9
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	4,9	6,8	6,0	6,0
	Master di I o II livello	12,7	23,3	8,5	15,6
	Stage in azienda	5,9	7,5	8,5	7,4
	Corso di formazione professionale	1,0	2,7	2,6	2,2
	Attività sostenuta da borsa di studio	2,9	1,4	0,9	1,6
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	50,0	11,0	24,8	26,3
	E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	5,9	1,4	16,2	7,4

Conservatorio di Musica G. Martucci - Salerno					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	33,3	67,1	30,8	46,0
	Non lavora e non cerca	23,5	6,2	32,5	19,5
	Non lavora ma cerca	43,1	26,7	36,8	34,5
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	16,7	15,8	14,5	15,6
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	50,0	17,1	54,7	38,4
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	33,3	67,8	31,6	46,6
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	45,2	23,8	40,3	33,1
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		34	98	36	168
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		79,4	68,4	36,1	63,7
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		5,9	6,1	8,3	6,5
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		14,7	24,5	55,6	29,2
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		1,8	2,0	2,3	2,1
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		1,8	9,3	7,4	8,0
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		8,1	11,6	10,0	10,6
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	20,6	11,2	5,6	11,9
	Tempo indeterminato	29,4	35,7	13,9	29,8
	Totale stabile	50,0	46,9	19,4	41,7
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	26,5	43,9	63,9	44,6
	Parasubordinato	5,9	1,0	-	1,8
	Altro autonomo	11,8	4,1	8,3	6,5
	Senza contratto	5,9	3,1	5,6	4,2
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	2,9	1,0	-	1,2
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	32,4	9,2	11,1	14,3
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	20,6	31,6	11,1	25,0
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	17,6	37,8	41,7	34,5
	Altre professioni ad elevata specializzazione	5,9	6,1	8,3	6,5
	Professioni tecniche	5,9	3,1	8,3	4,8
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	2,9	3,1	-	2,4
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	5,9	2,0	2,8	3,0
	Professioni meno qualificate	2,9	-	5,6	1,8
	Diffusione del part-time (%)	64,7	48,0	44,4	50,6
	Ore settimanali lavorate (medie)	16,4	19,3	19,6	18,8
	Guadagno mensile netto (medie, in euro)	970	1.059	867	999

Conservatorio di Musica G. Martucci - Salerno					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	44,1	70,4	61,1	63,1
	Privato	47,1	27,6	27,8	31,5
	Non profit	8,8	2,0	11,1	5,4
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	2,9	-	-	0,6
	Industria	-	2,0	5,6	2,4
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	26,5	9,2	5,6	11,9
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	2,9	-	2,8	1,2
	Commercio	8,8	5,1	5,6	6,0
	Pubblica amministrazione, forze armate	5,9	3,1	13,9	6,0
	Istruzione e ricerca	47,1	78,6	52,8	66,7
	Altri servizi ⁽⁶⁾	5,9	2,0	13,9	5,4
	Totale servizi	97,1	98,0	94,4	97,0
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	-	2,0	2,8	1,8
	Nord-Est	-	2,0	5,6	2,4
Centro	-	7,1	19,4	8,3	
Sud e Isole	94,1	88,8	69,4	85,7	
Esteri	2,9	-	2,8	1,2	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
		33,3	46,3	38,5	42,1
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	-	6,5	20,0	6,7
	Nella posizione lavorativa	-	16,1	-	11,1
	Nelle mansioni svolte	-	22,6	-	15,6
	Nelle competenze professionali	100,0	54,8	80,0	66,7
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	52,9	51,0	47,2	50,6
	In misura ridotta	23,5	28,6	33,3	28,6
	Per niente	23,5	20,4	19,4	20,8
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	11,8	45,9	47,2	39,3
	Non richiesto ma necessario	11,8	9,2	11,1	10,1
	Non richiesto ma utile	50,0	22,4	16,7	26,8
Non richiesto né utile	26,5	22,4	25,0	23,8	
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	100,0	50,0	-	40,0	
Utile	-	33,3	33,3	30,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	16,7	33,3	20,0	
Non utile in alcun senso	-	-	33,3	10,0	

Conservatorio di Musica G. Martucci - Salerno					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	52,9	66,7	65,7	63,6
	Abbastanza efficace	17,6	9,7	11,4	11,7
	Poco/Per nulla efficace	29,4	23,7	22,9	24,7
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,4	8,4	8,5	8,4
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	7,2	6,8	6,8	6,9
	Coerenza con gli studi fatti	7,5	7,5	8,0	7,6
	Acquisizione di professionalità	8,2	8,1	8,3	8,1
	Prestigio che riceve dal lavoro	8,1	7,7	8,2	7,9
	Rispondenza ai propri interessi culturali	8,1	8,1	7,9	8,1
	Utilità sociale del lavoro	8,1	8,5	8,6	8,4
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,1	8,1	8,1	8,1
	Coinvolgimento nei processi decisionali	8,3	8,1	8,0	8,1
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,5	7,4	7,6	7,5
	Tempo libero	7,6	7,5	7,2	7,4
	Luogo di lavoro	7,7	7,7	7,6	7,7
	Rapporto con i colleghi	8,3	8,4	8,5	8,4
	Prospettive di guadagno	6,7	6,7	6,9	6,8
	Prospettive di carriera	7,5	7,2	7,3	7,3
Opportunità di contatti con l'estero	5,1	4,6	5,3	4,9	
Utilizzo delle competenze acquisite	7,5	7,3	7,6	7,4	
Occupati che cercano lavoro (%)	44,1	30,6	44,4	36,3	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	40,9	59,0	48,8	49,2
	15-30 giorni fa	22,7	15,4	14,0	17,5
	1-6 mesi fa	27,3	15,4	18,6	20,6
	Oltre 6 mesi fa	9,1	10,3	18,6	12,7
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	87,5	33,3	78,9	76,1
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	8,3	44,4	7,9	12,7
	Motivi personali	4,2	22,2	2,6	5,6
	Mancanza di opportunità lavorative	-	-	5,3	2,8
Altro motivo	-	-	5,3	2,8	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	51	49	44	144
	Numero di intervistati	38	36	38	112
	Tasso di risposta	74,5	73,5	86,4	77,8
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	60,8	59,2	77,3	65,3
	Donne	39,2	40,8	22,7	34,7
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	29,2	29,4	23,5	27,5
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	106,1	107,9	96,7	103,8
	Durata degli studi (medie, in anni)	4,5	2,4	8,5	5,0
	2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	13,2	19,4	7,9
Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)					
Erasmus		100,0	42,9	66,7	66,7
Altro programma dell'Unione Europea		-	-	-	-
Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi		-	28,6	-	13,3
Iniziativa personale		-	28,6	33,3	20,0
Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)					
Germania		20,0	28,6	33,3	26,7
Spagna		-	42,9	-	20,0
Francia		-	-	-	-
Austria		-	-	-	-
Belgio		-	14,3	-	6,7
Regno Unito		-	-	-	-
Altri paesi europei		60,0	14,3	33,3	33,3
Altri paesi non europei		20,0	-	33,3	13,3
Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾		100,0	100,0	66,7	93,3
Durante un corso di laurea universitario		-	-	33,3	6,7
Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)					
Meno di 1 mese		-	57,1	33,3	33,3
Da 1 a 3 mesi	-	14,3	33,3	13,3	
Da 4 a 6 mesi	80,0	14,3	-	33,3	
Da 7 a 9 mesi	20,0	14,3	33,3	20,0	
Oltre 9 mesi	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	100,0	100,0	100,0	100,0	

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	5,3	-	2,6	2,7
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	-	-	-	-
	No	94,7	97,2	97,4	96,4
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	50,0	-	-	33,3
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	-	-	-	-
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	50,0	-	100,0	66,7
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	100,0	-	100,0	100,0
	Spagna	-	-	-	-
	Francia	-	-	-	-
	Austria	-	-	-	-
	Altri paesi europei	-	-	-	-
	Altri paesi non europei	-	-	-	-
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	100,0	-	-	66,7
	Durante un corso di laurea universitario	-	-	100,0	33,3
	Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)				
	Fino a 150 ore	50,0	-	-	33,3
Da 151 a 300 ore	-	-	100,0	33,3	
Oltre 300 ore	-	-	-	-	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente si)					
	100,0	-	100,0	100,0	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
		23,7	52,8	47,4	41,1
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	-	8,3	10,5	6,3
	Tirocinio/praticantato	-	-	5,3	1,8
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	-	-	10,5	3,6
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	10,5	8,3	15,8	11,6
	Master di I o II livello	10,5	25,0	18,4	17,9
	Stage in azienda	2,6	19,4	7,9	9,8
	Corso di formazione professionale	2,6	-	2,6	1,8
	Attività sostenuta da borsa di studio	5,3	2,8	-	2,7
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	42,1	8,3	26,3	25,9
	E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	10,5	2,8	23,7	12,5

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	34,2	66,7	26,3	42,0
	Non lavora e non cerca	21,1	13,9	21,1	18,8
	Non lavora ma cerca	44,7	19,4	52,6	39,3
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	28,9	8,3	18,4	18,8
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	36,8	25,0	55,3	39,3
	Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	39,5	69,4	28,9	45,5
	Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	40,0	24,2	47,6	35,4
	5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati			
Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)		13	24	10	47
Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		76,9	37,5	60,0	53,2
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello		7,7	8,3	10,0	8,5
Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello		15,4	54,2	30,0	38,3
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro		4,0	0,1	0,0	0,6
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro		12,0	8,9	4,5	8,5
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro		16,0	9,2	4,5	9,3
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO		Tipologia dell'attività lavorativa (%)			
	Autonomo effettivo	7,7	-	10,0	4,3
	Tempo indeterminato	46,2	37,5	30,0	38,3
	Totale stabile	53,8	37,5	40,0	42,6
	Contratti formativi	-	-	-	-
	Non standard	23,1	45,8	40,0	38,3
	Parasubordinato	-	-	-	-
	Altro autonomo	15,4	8,3	20,0	12,8
	Senza contratto	7,7	-	-	2,1
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	7,7	-	-	2,1
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	30,8	4,2	20,0	14,9
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	7,7	8,3	40,0	14,9
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	15,4	75,0	20,0	46,8
	Altre professioni ad elevata specializzazione	-	-	10,0	2,1
	Professioni tecniche	-	-	10,0	2,1
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	-	-	-	-
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	-	-	-	-
	Professioni meno qualificate	7,7	-	-	2,1
	Diffusione del part-time (%)	38,5	50,0	60,0	48,9
Ore settimanali lavorate (medie)	23,2	17,7	15,0	18,6	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	1.022	1.120	958	1.053	

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	53,8	79,2	50,0	66,0
	Privato	38,5	16,7	50,0	29,8
	Non profit	7,7	4,2	-	4,3
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	-	-	-	-
	Industria	-	-	-	-
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	23,1	4,2	30,0	14,9
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	-	-	-	-
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	-	4,2	-	2,1
	Commercio	-	-	-	-
	Pubblica amministrazione, forze armate	23,1	4,2	-	8,5
	Istruzione e ricerca	38,5	87,5	70,0	70,2
	Altri servizi ⁽⁶⁾	15,4	-	-	4,3
	Totale servizi	100,0	100,0	100,0	100,0
	Area geografica di lavoro (%)				
	Nord-Ovest	7,7	4,2	-	4,3
	Nord-Est	-	-	-	-
Centro	7,7	-	-	2,1	
Sud e Isole	84,6	91,7	90,0	89,4	
Esteri	-	-	10,0	2,1	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)				
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)	30,0	66,7	66,7	52,0
	Dal punto di vista economico	-	-	25,0	7,7
	Nella posizione lavorativa	-	-	-	-
	Nelle mansioni svolte	-	33,3	-	15,4
	Nelle competenze professionali	100,0	66,7	75,0	76,9
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	23,1	79,2	60,0	59,6
	In misura ridotta	38,5	8,3	30,0	21,3
	Per niente	38,5	12,5	10,0	19,1
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	23,1	29,2	50,0	31,9
	Non richiesto ma necessario	15,4	8,3	10,0	10,6
	Non richiesto ma utile	38,5	50,0	30,0	42,6
	Non richiesto né utile	23,1	12,5	10,0	14,9
Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)					
Fondamentale	-	-	-	-	
Utile	50,0	33,3	50,0	40,0	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	-	50,0	50,0	40,0	
Non utile in alcun senso	50,0	16,7	-	20,0	

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza					
INDAGINE ALMALAUREA.					
DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO					
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	33,3	78,3	88,9	68,2
	Abbastanza efficace	33,3	8,7	-	13,6
	Poco/Per nulla efficace	33,3	13,0	11,1	18,2
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)				8,6
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				9,0
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				9,2
	Stabilità, sicurezza del lavoro	6,9	7,3	7,8	7,3
	Coerenza con gli studi fatti	6,8	8,3	8,5	7,9
	Acquisizione di professionalità	7,5	8,5	9,0	8,3
	Prestigio che riceve dal lavoro	7,3	8,3	8,3	8,0
	Rispondenza ai propri interessi culturali	7,1	8,5	9,6	8,4
	Utilità sociale del lavoro	8,5	9,1	8,8	8,9
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	7,5	8,2	9,3	8,2
	Coinvolgimento nei processi decisionali	7,5	8,3	9,0	8,2
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,0	6,7	8,9	7,2
	Tempo libero	7,8	8,0	7,8	7,9
	Luogo di lavoro	7,6	7,6	8,6	7,8
	Rapporto con i colleghi	8,8	8,8	9,1	8,8
	Prospettive di guadagno	7,2	7,7	7,1	7,4
Prospettive di carriera	7,0	7,5	6,8	7,2	
Opportunità di contatti con l'estero	4,7	5,0	5,5	5,0	
Utilizzo delle competenze acquisite	6,6	8,5	8,6	8,0	
Occupati che cercano lavoro (%)				15,4	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	58,8	85,7	45,0	56,8
	15-30 giorni fa	11,8	14,3	15,0	13,6
	1-6 mesi fa	23,5	-	30,0	22,7
	Oltre 6 mesi fa	5,9	-	10,0	6,8
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	75,0	60,0	100,0	81,0
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	-	20,0	-	4,8
	Motivi personali	25,0	-	-	9,5
	Mancanza di opportunità lavorative	-	20,0	-	4,8
	Altro motivo	-	-	-	-

(1) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(2) Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

(3) Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

(4) Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

(5) Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

(6) Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".

INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO		TOTALE ISTITUZIONI AFAM			
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
1. COLLETTIVO INDAGATO	Numero di diplomati	1.012	1.043	775	2.830
	Numero di intervistati	638	648	555	1.841
	Tasso di risposta	63,0	62,1	71,6	65,1
	Composizione per genere (%)				
	Uomini	47,9	47,2	54,7	49,5
	Donne	52,1	52,8	45,3	50,5
	Età al conseguimento del diploma accademico (medie)	27,4	30,8	25,5	28,1
	Voto di diploma accademico in 110-mi (medie)	108,5	110,0	95,5	105,5
Durata degli studi (medie, in anni)	4,0	3,1	8,4	4,9	
2a. ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO	Ha effettuato esperienze di studio all'estero (%)	11,1	14,4	8,6	11,5
	Esperienza di studio all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	85,9	79,6	56,3	76,4
	Altro programma dell'Unione Europea	-	-	2,1	0,5
	Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	5,6	10,8	12,5	9,4
	Iniziativa personale	7,0	9,7	27,1	12,7
	Paese estero sede dell'esperienza di studio svolta (%)				
	Germania	14,1	19,4	20,8	17,9
	Spagna	18,3	19,4	14,6	17,9
	Francia	14,1	5,4	8,3	9,0
	Austria	2,8	9,7	14,6	8,5
	Belgio	5,6	7,5	4,2	6,1
	Regno Unito	7,0	3,2	6,3	5,2
	Altri paesi europei	22,5	33,3	18,8	26,4
	Altri paesi non europei	15,5	2,2	12,5	9,0
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 o 2014 ⁽¹⁾	83,1	92,5	77,1	85,8
	Durante un corso di laurea universitario	15,5	7,5	22,9	13,7
	Durata complessiva dell'esperienza di studio all'estero (%)				
	Meno di 1 mese	7,0	18,3	35,4	18,4
Da 1 a 3 mesi	11,3	9,7	12,5	10,8	
Da 4 a 6 mesi	45,1	40,9	18,8	37,3	
Da 7 a 9 mesi	9,9	12,9	10,4	11,3	
Oltre 9 mesi	26,8	18,3	22,9	22,2	
Soddisfazione per l'esperienza di studio all'estero svolta (% decisamente sì)	81,7	93,5	95,8	90,1	

INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO	TOTALE ISTITUZIONI AFAM				
	Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE	
2b. TIROCINIO O STAGE ALL'ESTERO	Ha effettuato tirocinio o stage all'estero (%)				
	Tirocinio o stage organizzato dal corso di studi	2,4	2,9	2,0	2,4
	Attività lavorativa successivamente riconosciuta dal corso di studi	0,6	1,4	-	0,7
	No	96,9	95,4	98,0	96,7
	Tirocinio o stage all'estero: tipo di attività (%)				
	Erasmus	26,3	46,4	36,4	37,9
	Tirocinio con altri programmi dell'Unione Europea	10,5	10,7	9,1	10,3
	Altri tirocini riconosciuti dal corso di studi	52,6	32,1	36,4	39,7
	Paese estero sede dell'esperienza di tirocinio/stage svolta (%)				
	Germania	26,3	10,7	27,3	19,0
	Spagna	21,1	14,3	-	13,8
	Francia	-	21,4	-	10,3
	Austria	5,3	10,7	9,1	8,6
	Altri paesi europei	36,8	25,0	36,4	31,0
	Altri paesi non europei	10,5	17,9	27,3	17,2
	Periodo di svolgimento dell'esperienza di tirocinio o stage all'estero (%)				
	Durante il corso di diploma accademico conseguito nel 2013 e 2014 ⁽²⁾	73,7	100,0	45,5	81,0
	Durante un corso di laurea universitario	21,1	0,0	54,5	17,2
Durata complessiva dell'esperienza di tirocinio o stage (%)					
Fino a 150 ore	47,4	35,7	36,4	39,7	
Da 151 a 300 ore	26,3	32,1	36,4	31,0	
Oltre 300 ore	15,8	10,7	18,2	13,8	
Soddisfazione per l'esperienza di tirocinio o stage svolta (% decisamente sì)					
	89,5	89,3	90,9	89,7	
3. FORMAZIONE POST-DIPLOMA ACCADEMICO	Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione (%)				
	Attività di formazione: conclusa/in corso (% per attività)				
	Collaborazione volontaria	8,2	6,0	9,5	7,8
	Tirocinio/praticantato	0,6	1,4	2,2	1,4
	Formazione alla Ricerca (compreso il dottorato di ricerca)	1,3	1,5	3,1	1,9
	Specializzazione di I o II livello (compresa la scuola di specializzazione)	5,8	6,8	8,8	7,1
	Master di I o II livello	9,1	16,7	12,4	12,8
	Stage in azienda	9,6	12,3	8,3	10,2
	Corso di formazione professionale	2,8	3,2	2,5	2,9
	Attività sostenuta da borsa di studio	2,8	2,9	2,2	2,7
	Attuale iscrizione ad un altro corso di diploma accademico o di laurea (%)				
	E' attualmente iscritto ad un corso di diploma accademico di I o II livello	33,4	7,1	21,1	20,4
	E' attualmente iscritto ad un corso di laurea di I o II livello	6,9	2,0	19,6	9,0

INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO		TOTALE ISTITUZIONI AFAM			
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
4. CONDIZIONE OCCUPAZIONALE	Condizione occupazionale (%)				
	Lavora	44,7	71,6	41,8	53,3
	Non lavora e non cerca	27,6	8,6	30,6	21,8
	Non lavora ma cerca	27,7	19,8	27,6	24,9
	Esperienze di lavoro post-diploma accademico (%)				
	Non lavora ma ha lavorato dopo il diploma accademico	19,7	13,4	19,8	17,5
	Non ha mai lavorato dopo il diploma accademico	35,6	15,0	38,4	29,2
Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	48,1	73,0	44,5	55,8	
Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	29,1	17,0	29,0	24,0	
5. INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO	Numero di occupati	285	464	232	981
	Occupati: condizione occupazionale al conseguimento del diploma accademico (%)				
	Prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	55,8	61,9	51,7	57,7
	Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del diploma accademico di II livello	12,6	9,5	9,1	10,3
	Ha iniziato a lavorare dopo il diploma accademico di II livello	31,6	28,4	39,2	31,9
	Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)				
	Tempo dal titolo accademico all'inizio della ricerca del primo lavoro	1,0	1,0	1,7	1,2
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	5,5	7,0	6,3	6,4	
Tempo dal titolo accademico al reperimento del primo lavoro	7,1	7,9	8,2	7,8	
6. CARATTERISTICHE DELL'ATTUALE LAVORO	Tipologia dell'attività lavorativa (%)				
	Autonomo effettivo	24,9	16,6	14,7	18,6
	Tempo indeterminato	17,9	24,4	23,3	22,2
	Totale stabile	42,8	40,9	37,9	40,8
	Contratti formativi	2,8	0,9	0,9	1,4
	Non standard	26,0	40,9	31,9	34,5
	Parasubordinato	7,0	5,2	5,6	5,8
	Altro autonomo	14,7	8,0	12,5	11,0
	Senza contratto	6,3	3,2	9,9	5,7
	Professione svolta (%)				
	Alta dirigenza	1,1	0,9	-	0,7
	Specialisti in discipline artistico-espressive ⁽³⁾	23,2	18,8	15,9	19,4
	Professori di scuola secondaria e post-secondaria	7,7	18,1	12,5	13,8
	Specialisti dell'educazione e della formazione ⁽⁴⁾	21,4	31,9	34,5	29,5
	Altre professioni ad elevata specializzazione	4,9	4,3	6,5	5,0
	Professioni tecniche	15,4	8,0	9,9	10,6
	Professioni esecutive del lavoro d'ufficio	6,0	3,2	6,5	4,8
	Professioni qualificate nelle attività commerciali e nei servizi	10,2	3,7	4,3	5,7
	Professioni meno qualificate	4,6	0,9	2,6	2,3
	Diffusione del part-time (%)	55,4	51,5	61,2	54,9
Ore settimanali lavorate (medie)	24,3	21,7	20,9	22,3	
Guadagno mensile netto (medie, in euro)	867	1.016	842	930	

INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO		TOTALE ISTITUZIONI AFAM			
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
7. CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA	Settore di attività (%)				
	Pubblico	15,4	48,1	28,9	34,0
	Privato	75,1	45,9	61,6	58,1
	Non profit	9,1	5,6	9,1	7,4
	Ramo di attività economica (%)				
	Agricoltura	0,4	0,2	0,4	0,3
	Industria	8,1	3,0	5,2	5,0
	Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto ⁽⁵⁾	19,6	17,0	17,2	17,8
	Creazioni artistiche e letterarie (compreso il restauro di opere d'arte)	6,3	4,3	1,3	4,2
	Biblioteche, archivi, musei e altre attività culturali	5,3	1,9	4,7	3,6
	Commercio	16,1	5,4	6,0	8,7
	Pubblica amministrazione, forze armate	3,2	3,0	4,3	3,4
	Istruzione e ricerca	31,2	60,3	46,1	48,5
	Altri servizi ⁽⁶⁾	9,8	4,5	14,2	8,4
	Totale servizi	91,6	96,6	94,0	94,5
	Area geografica di lavoro (%)				
Nord-Ovest	11,2	10,1	14,2	11,4	
Nord-Est	47,7	42,2	46,6	44,9	
Centro	15,8	12,9	19,8	15,4	
Sud e Isole	20,7	30,0	16,8	24,2	
Estero	2,8	3,9	1,3	3,0	
8. UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA ACCADEMICO NELL'ATTUALE LAVORO	Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al diploma accademico (%)	34,0	41,5	38,3	38,7
	Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)				
	Dal punto di vista economico	3,7	6,7	8,7	6,4
	Nella posizione lavorativa	5,6	18,5	13,0	14,2
	Nelle mansioni svolte	7,4	12,6	6,5	10,0
	Nelle competenze professionali	83,3	62,2	71,7	69,4
	Utilizzo delle competenze acquisite con il diploma accademico (%)				
	In misura elevata	49,5	56,9	48,7	52,8
	In misura ridotta	26,0	27,2	26,3	26,6
	Per niente	24,6	15,3	25,0	20,3
	Richiesta del diploma accademico per l'attività lavorativa (%)				
	Richiesto per legge	11,2	29,5	28,4	24,0
	Non richiesto ma necessario	15,4	11,9	15,9	13,9
	Non richiesto ma utile	43,9	37,1	26,3	36,5
	Non richiesto né utile	29,5	20,9	28,4	25,2
	Utilità dell'esperienza di studio/tirocinio all'estero per trovare lavoro (%)				
Fondamentale	20,6	14,5	30,8	19,4	
Utile	41,2	46,4	26,9	41,1	
Utile non per trovare lavoro, ma dal punto di vista professionale	17,6	31,9	19,2	25,6	
Non utile in alcun senso	20,6	7,2	23,1	14,0	

INDAGINE ALMALAUREA. DIPLOMATI ACCADEMICI 2014 E 2013 INTERVISTATI, RISPETTIVAMENTE, AD UNO E DUE ANNI DAL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO PER ISTITUZIONE E TIPO DI CORSO		TOTALE ISTITUZIONI AFAM			
		Primo livello	Secondo livello	Vecchio ordinamento	TOTALE
9. EFFICACIA DEL DIPLOMA ACCADEMICO E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Efficacia del diploma accademico nel lavoro svolto (%)				
	Molto efficace/Efficace	50,2	63,2	56,3	57,7
	Abbastanza efficace	20,7	15,8	15,2	17,1
	Poco/Per nulla efficace	29,2	21,1	28,6	25,2
	Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	8,0	8,2	8,2	8,1
	Soddisfazione per i vari aspetti del lavoro (medie, scala 1-10)				
	Stabilità, sicurezza del lavoro	6,3	6,2	6,4	6,3
	Coerenza con gli studi fatti	6,7	7,5	7,0	7,2
	Acquisizione di professionalità	7,9	7,9	7,9	7,9
	Prestigio che riceve dal lavoro	7,3	7,3	7,4	7,3
	Rispondenza ai propri interessi culturali	7,4	8,0	7,8	7,8
	Utilità sociale del lavoro	7,8	8,1	8,0	8,0
	Indipendenza o autonomia sul lavoro	8,1	8,1	8,0	8,1
	Coinvolgimento nei processi decisionali	7,9	8,0	7,8	7,9
	Flessibilità dell'orario di lavoro	7,5	7,2	7,6	7,4
	Tempo libero	7,1	7,2	7,4	7,2
	Luogo di lavoro	7,7	7,6	7,9	7,7
	Rapporto con i colleghi	8,3	8,2	8,3	8,3
	Prospettive di guadagno	6,5	6,5	6,4	6,5
Prospettive di carriera	6,9	6,5	6,6	6,6	
Opportunità di contatti con l'estero	5,1	5,1	5,1	5,1	
Utilizzo delle competenze acquisite	6,7	7,3	6,8	7,0	
Occupati che cercano lavoro (%)	38,2	34,7	39,2	36,8	
10. RICERCA DEL LAVORO	Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)				
	Ultimi 15 giorni	55,4	61,7	52,9	56,3
	15-30 giorni fa	19,2	14,8	17,0	17,2
	1-6 mesi fa	19,2	14,8	18,3	17,7
	Oltre 6 mesi fa	6,2	7,0	11,1	8,1
	Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)				
	Studio	75,0	41,1	85,3	74,6
	In attesa di chiamata dal datore di lavoro	10,2	16,1	4,7	8,7
	Motivi personali	13,1	39,3	6,5	13,9
	Mancanza di opportunità lavorative	0,6	1,8	1,8	1,2
Altro motivo	1,1	1,8	1,8	1,5	

⁽¹⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽²⁾ Per i diplomati accademici di secondo livello fa riferimento all'intero percorso di I e II livello.

⁽³⁾ Comprende "Compositori, musicisti, cantanti", "Pittori, scultori, disegnatori e restauratori di beni culturali", in misura minore "Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi" e "Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati".

⁽⁴⁾ Comprende "Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili", "Docenti ed esperti nella progettazione formativa e curricolare", "Insegnanti di discipline artistiche e letterarie".

⁽⁵⁾ Rappresentazioni artistiche e altre attività di supporto: comprende "recitazione", "rappresentazioni artistiche", "regia", "supporto alle rappresentazioni artistiche", "gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche".

⁽⁶⁾ Altri servizi: comprende "attività sportive, di intrattenimento e di divertimento" e "viaggi, trasporti, poste", nonché "altri servizi".