

Motivazioni nella scelta del corso di laurea*Moira Nardoni (ALMALAUREA)***Come si riflettono sulla carriera e sull'esperienza universitaria i fattori motivazionali?**

Una domanda introdotta nella rilevazione nel 2006 riguarda le motivazioni con cui i laureati, al momento dell'accesso all'università, hanno effettuato la scelta del corso di laurea. Gli studenti hanno indicato in quale misura sono stati importanti i fattori culturali (cioè l'interesse per le discipline insegnate nel corso) e i fattori professionalizzanti (legati alle aspettative occupazionali). L'intera analisi prende in considerazione il totale laureati AL 2011 (215.525).

Le motivazioni all'ingresso sono risultate una caratteristica personale indipendente dalle condizioni socioeconomiche della famiglia di origine e poco associata all'area geografica di provenienza e alla carriera scolastica pre-universitaria. Per il 46 per cento dei laureati le due componenti sono risultate entrambe, sinergicamente, decisive. 30 laureati su 100, invece, hanno scelto il corso sulla base di motivazioni prevalentemente culturali, il 10 per cento prevalentemente per le motivazioni professionalizzanti e per il 14 nessuna delle due motivazioni ha avuto una grande importanza nella scelta del percorso di studi. Inoltre l'interesse per le discipline del corso è più frequente fra le femmine, il fattore professionalizzante è più diffuso fra i maschi.

La motivazione nella scelta del corso universitario è legata al gruppo disciplinare: in generale, l'interesse per le discipline è particolarmente forte nelle discipline dell'area umanistico-letteraria (gruppi letterario, linguistico, insegnamento), mentre la motivazione professionale è più frequente nell'area scientifica. Nei gruppi disciplinari di medico: medicina e odontoiatria e giuridico entrambe le motivazioni sono state importanti per i laureati al momento della scelta del corso di laurea (discipline in cui l'aspetto "vocazionale" è molto forte).

Tra il 2007 e il 2011 si allarga anche l'area dei "poco motivati" per tutti i tipi di corso, ma sono i laureati dei corsi magistrali a risultare meno motivati rispetto ai loro colleghi del primo livello (e dei corsi magistrali a ciclo unico). Va ricordato che i laureati specialistici hanno indicato in quale misura sono stati importanti i fattori culturali e i fattori professionalizzanti al momento dell'iscrizione al biennio specialistico. Bisogna tenere inoltre in considerazione il fatto che i laureati dei corsi specialistici hanno deciso di iscriversi al biennio successivo perché la ritengono comunque una scelta obbligata o un percorso naturale, mentre gli immatricolati si affacciano per la prima volta nel mondo universitario.

Gli Atenei del Centro hanno "accolto" laureati che al momento dell'immatricolazione/iscrizione all'università erano spinti principalmente da interessi culturali. I laureati invece che hanno scelto il corso di laurea pensando soprattutto agli sbocchi occupazionali hanno studiato principalmente in Atenei del Nord-Ovest. Oltre la metà dei laureati del Mezzogiorno si sono iscritti all'università (per i magistrali al biennio specialistico) spinti da entrambe le motivazioni.

Le motivazioni nella scelta del corso di laurea sembrano influenzare la riuscita universitaria sia in termini di voto d'esame (avere scelto il corso di laurea spinti da forti motivazioni culturali ha un effetto positivo sui voti d'esame), che di ritardo alla laurea (chi scegliere un corso di laurea spinto da forti motivazioni professionali tende ad accumulare un ritardo leggermente inferiore).

In generale, un laureato decisamente motivato (sia culturalmente che professionalmente), al termine della propria esperienza universitaria è più soddisfatto; mentre i laureati che hanno scelto il corso senza una particolare motivazione prevalente, se potessero tornare ai tempi dell'immatricolazione/iscrizione all'università 33 per cento di loro frequenterebbero un corso diverso (17 e 16 per cento), il 29 per cento si iscriverebbe ad un altro Ateneo e 16 laureati su 100 cambierebbero entrambe.