

Tiziana Lippiello

Ph.D. Leiden University
Università Ca' Foscari Venezia

Professore ordinario di Lingua cinese classica, Storia della filosofia e delle religioni della Cina presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea, Università Ca' Foscari Venezia

Rettrice, Università Ca' Foscari (1 Ottobre 2020)

INCARICHI ISTITUZIONALI

Insignita del titolo di **Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana**, dicembre 2025

Vicepresidente, World Chinese Teaching Society, gennaio 2026

Senior Advisor, Centro per l'educazione alla cultura tradizionale cinese (CTCCE) dell'Università dell'Educazione di Hong Kong, 1 novembre 2025 - 1 luglio 2027

Consigliera nel Consiglio di Amministrazione del Consorzio Almalaurea, triennio 2026-2028

Membro del Comitato tecnico scientifico istituito ai sensi del Protocollo relativo all'istituzione di un meccanismo di consultazione periodica sottoscritto da questo Ministero e dal Ministero dell'istruzione della Repubblica popolare cinese, dal 12 agosto 2025

Membro Giunta CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) con delega agli affari internazionali, dal 17 febbraio 2022

Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, dal 30 settembre 2024

Presidente Fondazione Univeneto, dal 14 gennaio 2022 al 30 giugno 2023

Membro della Presidenza di Eutopia European University, dal 2021

Prorettrice vicaria con delega alle relazioni con l'Asia (2014-2017) e Relazioni Internazionali (2017-2020), Università Ca' Foscari Venezia (2014-2020)

Direttrice del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Ca' Foscari Venezia (gennaio 2011- settembre 2014)

Direttrice del Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale, Università Ca' Foscari Venezia (novembre 2009-gennaio 2011)

Componente del Senato Accademico, Università Ca' Foscari Venezia (novembre 2006-2009)

Delegato del Rettore per le relazioni con le Istituzioni Internazionali a Venezia (2008-2011)

Membro del Consiglio d'Amministrazione della Venice International University (2006-2011)

Coordinatrice del Double Degree on "Chinese studies" (LICSAAM) con Capital Normal University Beijing (2015-)

Coordinatrice del Double Degree on "Teaching Chinese as a Foreign Language" con Capital Normal University Beijing (2015-)

Coordinatrice del Progetto finanziato da ANVUR RobinBA, "The role of books in non bibliometric areas",

Università Ca' Foscari Venezia, Università di Macerata, Université de Bretagne-Sud, January 2015-2016

Membro del Consiglio scientifico del Collegio Internazionale Ca' Foscari (2015-2018)

Componente del gruppo di lavoro ANVUR per la valutazione delle riviste di area 10 (2013-2014)

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE E PROGETTI CULTURALI

Direttrice della Collana *La fenice, Classici cinesi*, Marsilio Editore Venezia

Direttrice della Collana *Sinica venetiana*, Edizioni Ca' Foscari

Membro del Comitato Editoriale del *Journal of International Sinology*

Membro dell'Editorial Board del *Journal of Chinese Writing System*, East China Normal University (journals.sagepub.com)

Membro dello Steering committee of East Asia Net (2013-2014)

Vice Presidente della European Association of Chinese Studies (2011-2012)

Membro del Board della European Association of Chinese Studies (2009-2012)

Membro del Consiglio scientifico dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO) (2008-2011)

Membro dell'Associazione italiana di Studi Cinesi (AISC)

Promotrice con il prof. Roger Greatrex, Lund University, presidente della European Association of Chinese Studies, della Summer School in Chinese Studies for Ph.D. students (European Association of Chinese Studies): *History and Historiography in Chinese Studies and the Encounter with the West*, Venezia, settembre 2013

Promotrice della Mostra per i 150 di Ca' Foscari: *Jewel of the Silk Road: Buddhist Art from Dunhuang*, in collaborazione con Dunhuang Culture Promotion Foundation, Dunhuang Research Academy; workshop collaterali con Dunhuang Research Academy, SOAS, The Prince's school of Traditional Arts, London

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2000- *Cinese classico, Strumenti per la ricerca sinologica, Letteratura cinese classica, Storia della filosofia e delle religioni della Cina*, presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere e dal 2011 presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea, Università Ca' Foscari Venezia

a.a. 1996-2000 *Filologia cinese e Storia della Cina* presso la Scuola per Interpreti e Traduttori dell'Università di Trieste

a.a. 1995-1997 *Sinologia e Storia della Cina* presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere, Università Ca' Foscari Venezia (Corso di Laurea per Interpreti e Traduttori, Treviso)

a.a. 1992-1994 *Sinologia* presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere, Università Ca' Foscari Venezia

FORMAZIONE

1994 Ph.D. all'università di Leiden, Paesi Bassi (supervisor prof. E. Zürcher co-supervisor Prof. B.J. Mansvelt Beck)

1986 Laurea in Lingue e Letterature Orientali all'Università Ca' Foscari Venezia, (110/110 *cum laude*)

1989-1993 Corsi e seminari presso il Sinologisch Instituut dell'Università di Leiden

1985-1987 Corsi di cinese classico e storia della filosofia presso la Fudan University, Shanghai, RPC

1984 Corsi di lingua cinese presso la University of Foreign Languages, Beijing

1997-1998 Assegno di ricerca post-dottorale, Università Ca' Foscari Venezia

1992 Post-doc Chiang Ching Kuo Foundation (Taiwan), presso il Sinologisch Instituut dell'Università di Leiden (a.a. 1993-1994)

1990 Borsa post-doc IsIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente), Kyoto

1989-1992 Borsa post-doc, Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (MIUR) per svolgere attività di ricerca presso il Sinologisch Instituut dell'università di Leiden

1988 Borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per svolgere attività di ricerca al Sinologisch Instituut dell'università di Leiden

1985-1987 Borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per svolgere attività di ricerca all'Università Fudan, Shanghai

PUBBLICAZIONI

Monografie

G. Williams, A. Basso, I. Galleron, T. Lippiello, *More, Less or Better: The Problem of Evaluating Books in SSH Research: the Evaluation of Research in Social Sciences and Humanities – Lessons from the Italian Experience*, Springer International Publishing, 2018, pp. 1-422

T. Lippiello, *La costante pratica del giusto mezzo*, Marsilio, Venezia 2010

T. Lippiello, *Il confucianesimo*, Il Mulino, Bologna 2009

T. Lippiello, *Le droghe dell'immortalità nella cultura cinese e il Taishang lingbao zhicao pin*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2007

Confucio, *Dialoghi*, testo a fronte, traduzione e cura di Tiziana Lippiello, Einaudi, Torino 2003 (ristampa 2006)

T. Lippiello, *Auspicious Omens and Miracles in Ancient China. Han, Three Kingdoms and Six Dynasties*, Monumenta Serica, Monograph Series, XXXIX, Sankt Augustin 2001

T. Lippiello, Shen Yue, *Trattato sui prodigi*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 1997

Curatele

Wang Xudong, T. Lippiello, eds., *"Sichou zhi lu: Dunhuang shiku zai Weinisi, Jewel of the Silkroad: Buddhist Art from Dunhuang"*, Beijing, Xinhua shuju, 2018

T. Lippiello, Chen Yuehong, Maddalena Barengi, eds., *Continuities and Discontinuities in Chinese Literature: Linking Ancient and Contemporary*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2016

T. Lippiello, R. Orsini, S. Pitingaro, A. Piva, a cura di, *Linea diretta con l'Asia: fare business a Oriente*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2014

T. Lippiello, M. Scarpari, a cura di, *La civiltà cinese dall'età del bronzo al primo impero*, in Maurizio Scarpari, a cura di, *Cina*, Grandi Opere Einaudi, Einaudi, Torino 2013

M. Scarpari, T. Lippiello, a cura di, *Caro Maestro...Scritti in onore di Lionello Lanciotti per l'ottantesimo compleanno*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2005

"Scholar from the West": Giulio Aleni S. J. (1582-1649) and the Dialogue between Christianity and China, T. Lippiello and R. Malek, eds., Monumenta Serica, Monograph Series XLII, St. Augustin 1997

2022

"Why was the Chinese Historian Shen Yue 沈約 (441–513) so fond of auspicious signs and prophecies?" *International Journal of Divination and Prognostication*, Brill, vol. 3, n.1, 2022

"Disarmonie prestabilite. Società e natura nel pensiero cinese classico", *Civiltà e Religioni*, (forthcoming)

"Introduzione", *Istruzioni per il buon governo. Trecentosessanta massime dalla letteratura cinese classica*, a cura di Ludovica Gallinaro, Marsilio, Venezia 2022 (forthcoming)

2020

"China too has its Aristotle: The *Zhongyong* (Sinarum Scientia Politico-Moralis) and the Jesuits' fascination with Confucius", Francesco Stella, *Itineraria* 19, 2020, pp. 107-128 (ISSN 1594-1019, WOS:000600408600006)

"Zhongguo shiqishiji zhanbu ji lixing: dui lishishang yici yueshi he yici huanri xianxiang de chanshi" ("Divinazione e razionalità nella Cina del Seicento: l'interpretazione di un'eclissi solare e di un parelio"), *Guoji hanxue International Sinology*, 2020, pp. 49-56

2018

"The Paradigms of Religious and Philosophical Plurality: the Return of 'Spirituality' in China Today", *Philosophy and Social Criticism*, vol. 44, no 3, 2018, pp. 1-11

2017

"On the difficult practice of the mean in ordinary life: teachings from the *Zhongyong* 中庸 ", eds., *Rooted in Hope, China-Religion- Christianity, A Festschrift for Roman Malek SVD in Celebration of His Sixty-fifth Birthday*, Oxon New York, Routledge - Monumenta Serica, vol. LXVIII, pp. 75-98, (Articolo in libro)

"Xiu shen: Rujia zhi ren yu Li Madou zhi meide" ("Self-cultivation: the Confucian ren and Matteo Ricci's moral perfection", in *Shijie zongjiao pinglun World Religion Review*), 2. 2017, pp. 5-14.

2016

"On the beauty of *cheng* 誠 (authenticity) in the *Zhongyong* and Matteo Ricci's interpretation", Zhang Zhigang, ed., *Meimei yu gong. Renlei wenming jiaoliu yujian zhanlan* (Beauty through Each Other's Eyes: Retrospection and Outlook on the Exchanges and Mutual Learning among Civilizations), *Zongjiao wenhua chubanshe*, Beijing 2016, pp. 123-144.

"Measuring Human Relations: Continuities and Discontinuities in the Reading of the *Lunyu*", in Lippiello, T., Chen Yuehong, M. Barengi, eds., *Continuities and Discontinuities in Chinese Literature: Linking Ancient and Contemporary*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2016, pp. 23-40

T. Lippiello, Chen Yuehong ³Â¼°¹ and M. Barengi, "Introduction", in Lippiello, T., Chen Yuehong, Maddalena Barengi, eds., *Continuities and Discontinuties in Chinese Literature: Linking Ancient and Contemporary*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2016, pp. 9-20

2015

"Il risveglio della cultura classica nella Cina contemporanea", in C. Bulfoni, F. Fasulo, C. Piccinini, a cura di, *Le arti nella storia e nella società dell'Asia (Arts in Asian History and Society)*, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2015, pp. 147-159

2014

M. Abbiati, T. Lippiello, "Sistema di valori e modelli di comportamento in Cina", in T. Lippiello, R. Orsini, S. Pitingaro, A. Piva, a cura di, *Linea diretta con l'Asia: fare business a Oriente*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2014, pp. 95-106

"A settant'anni seguivo gli impulsi del mio cuore senza incorrere in trasgressioni". Il valore del tempo nella cultura cinese classica", in M. Abbiati, F. Greselin, *Il liuto e il libro: studi in onore di Mario Sabattini*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2014, pp. 9-22

2013

"La rivalutazione della cultura tradizionale nella Cina contemporanea", in G. Aiello, a cura di, *Davanti agli occhi del cliente: branding e retailing del Made in Italy nel mondo*, Aracne Editrice, Roma 2013, pp. 145-162

"Pensiero e religioni in epoca Zhou", in T. Lippiello, M. Scarpari, a cura di, *La civiltà cinese dall'età del bronzo al primo impero*, in M. Scarpari, a cura di, *La civiltà cinese dalle origini ai giorni nostri*, Grandi Opere Einaudi, Einaudi, Torino 2013, pp. 573-632

"Gudai Zhonguode sangzang xiguan: 'Liji' he 'Yi' zhongde bufen jilu" ("Mortuary practices and the afterlife in Ancient China: Selected readings from the *Liji* and the *Yi*") in Geng Youzhuang and Yang Huilin, eds., *Shijie Hanxue, World Sinology*, Issue 11, Beijing, RUC Press, June 2013

2012

"Il perfezionamento del sé: empatia, autenticità e benevolenza nella cultura cinese classica", *Tradizioni religiose e trasformazioni sociali dell'Asia contemporanea*, a cura di C. Bulfoni, 2012, Biblioteca Ambrosiana Bulzoni Editore, pp. 9-21

2011

"Sishu" he "wujing" zai Yidalide lishi he chuantong (I Quattro libri e i Cinque classici nella storia e nella tradizione italiane), *Guoji Hanxue yanjiu tongxun*, Peking, Zhonghua shuju, 2011, 3, pp. 80-90

2010

"A Confucian adage for life: empathy (*shu*) in the *Analects*", in Roman Malek S.V.D. and Gianni Criveller, P.I.M.E., eds., *Light a Candle. Encounters and Friendship with China*, Collectanea Serica, Monumenta Serica, Sankt Augustin 2010, pp. 73-97

"Anima, torna indietro: la morte e l'aldilà nella Cina antica", in M. Scarpari, S. De Caro, a cura di, *I due imperi. L'aquila e il dragone*, Motta editore, Milano 2010, pp. 62-65

2009

"Il contributo di Erik Zürcher alla conoscenza della cultura cinese: dal buddhismo all'opera di G. Aleni", in *Giulio Aleni: il Confucio d'Occidente*, Atti del Convegno nazionale di studi (Brescia, 12 settembre 2007), Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia 2009, pp. 29-35

"Il cielo, la terra e l'uomo: culti e tradizioni nell'antico impero cinese della dinastia Han", *Scriptaweb*, Napoli 2009, pp. 177-192

"Confucio nella cultura italiana: studi e traduzioni", *Kongzi zai Yidali wenhuazhong: yanjiu yu fanyi*, in A. Tulli, Z. Wesolowski, eds., *Furen Daxue diwu jie Hanxue guoji yantaohui: Yidali yu Zhongguo xiangyu: Yidali Hanxue yanjiude gongxian*, Quinto Simposio Internazionale di Sinologia dell'Università Fu Jen: "L'incontro fra l'Italia e la Cina: il contributo italiano alla sinologia, Monumenta Serica, Taipei 2009, pp. 331-376

2007

"Self-cultivation and Longevity techniques: towards the xian cult of Qin and Han times", paper presented at the XVIth European Association of Chinese Studies Conference, Ljubljana, August 30-September 2, 2006, in *Asian and African Studies*, vol. XII, no 1, Special Issue: *The XVI Biennial Conference of the European Association of Chinese Studies*, 2007, pp. 99-115

2006

"La morte ideale nella Cina antica: ancestralità, pratiche di sepoltura e...la metamorfosi della cicala", in F. Remotti, a cura di, *Morte e trasformazione dei corpi. Interventi di Tanatometamorfosi*, Bruno Mondadori Editore, Milano 2006, pp. 45-60

"Ritualità e scrittura: di alcune iscrizioni su pietra nella Cina antica", in G. Boccali, M. Scarpari, *Scritture e codici nelle culture dell'Asia (Giappone, Cina, Tibet, India). Prospettive di studio*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2006, pp. 107-136

"La vita nell'oltretomba: credenze religiose e pratiche culturali", in L. Lanciotti, M. Scarpari, a cura di, *Cina. Nascita di un Impero*, Skira Editore, Milano 2006, pp. 41-48

2005

"Scritture e codici nelle culture dell'Asia (Giappone, Cina, Tibet, India). Prospettive di studio, Venezia, 22-23 gennaio 2005", *Litterae Caelestes*, 1, 2005, pp. 192-203

"Verso l'immortalità: itinerari del Cielo e della Terra", in M. Scarpari, T. Lippiello, a cura di, *Caro Maestro...Scritti in onore di Lionello Lanciotti per l'ottantesimo compleanno*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2005, pp. 709-722

"La Regola d'oro nei 'Dialoghi' di Confucio", in C. Vigna e S. Zanardo, a cura di, *La regola d'oro come etica universale*, Vita e pensiero, Milano 2005, pp. 53-84

2004

"Alcune attestazioni sul ritrovamento delle reliquie del Buddha in Cina", Venezia 2004, pp. 1-29

2002

"Mirabilia in Chang'an during the Han Dynasty", *Papers from the XIII EACS Conference*, "The Spirit of the Metropolis", Torino, 2000, CD ROM, Università degli studi di Torino, Torino 2002

2000

"Interpreting Written Riddles: a Typical Chinese Way of Divination", in J. A. M. De Meyer, P. M. Engelfriet, eds. *Linked Faiths: Essays on Chinese Religions and Traditional Culture in Honour of Kristofer Schipper*, Brill, Leiden 2000, pp. 41-52

"Testo nr. 68 (Inno dal rotolo di Dunhuang), Inno a Gesù", in A. Magris, a cura di, *Il manicheismo: antologia di testi*, Morcelliana, Brescia 2000, pp. 341-352

"L'origine sacra della scrittura cinese: l'interpretazione di alcuni messaggi celesti", *Cina* 28, 2000, pp. 27-38

1999

"Chenwei de buming qiyuan he fazhan: cong fangshi de chuantong dao Handai zhengtong wenhua, in *Daojia wenhua yanjiu* 道家文化研究, 15, 1999, pp. 265-276

1998

"Alcune evidenze dalla tradizione storiografica sull'origine della letteratura *chenwei*", in P. Corradini, a cura di, *Conoscenza e interpretazione della civiltà cinese*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 1998, pp. 185-201

"Astronomy and Astrology: Adam Schall Von Bell SJ", in R. Malek (ed.), *"Western Learning" and Christianity in China. The Contribution and Impact of Johann Adam Schall von Bell (1562-1666)*, in R. Malek, S.V.D., ed., *Western Learning and Christianity in China. The Contribution and Impact of Johann Adam Schall von Bell (1592-1666)*, *Monumenta Serica Monograph Series* vol. XXXV/2, St. Augustin 1998, pp. 403-430

1997

"Divinazione e razionalità nella Cina del Seicento: l'interpretazione di un'eclissi lunare e di un parelio", *Cina* 27, 1997, pp. 39-59

1996

"Dong Zhongshu e il sapere come arte del governare", *Asiatica Venetiana*, 1, 1996, pp. 63-69

"On the secret texts of the *feng* and *shan* sacrifices", *Annali di Ca' Foscari*, Serie Orientale 27, XXXV, 3, 1996, pp. 399-406

"Introduzione al *Trattato Tianwen* di He Chengtian e Shen Yue", *Cina* 26, 1996, pp. 7-23

1995

"La teoria delle cinque fasi nelle spiegazioni degli storiografi Ban Gu, Shen Yue e Li Shunfeng", *Cina* 25, 1995, pp. 15-28

1994

"An Introductory Note on Some Historical Sources on Omens in Tang Times", *Annali di Ca' Foscari*, Serie Orientale 25, XXXIII, 3, 1994, pp. 335-341

1993

"Le pietre parlano: il valore dell'epigrafia come fonte storica per lo studio della civiltà Han orientale", in M. Scarpari (a cura di), *Lo studio delle fonti per la civiltà cinese*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 1993, pp. 13-25

1992

"Gli auspici di Li Xi, un esempio di virtù confuciana", *Annali di Ca' Foscari*, Serie Orientale, XXXI, 3, 1992, pp. 221-267

PROGETTI DI RICERCA

"The Italian translations of the Four Books" (in corso)

"Confucianism and Chinese Ethics" (in corso)

2012-2013 "The Chinese consumer between global aspirations and tradition: an analysis of the system of reference values of potential consumers of "Made in Italy" goods containing high symbolic value". (PRIN 2009-11 con il Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari, il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea Università Ca' Foscari University, l'Università di Trieste)

2010-12 "Fate, Freedom and Prognostication", progetto finanziato dal Ministero dell'Università tedesco, diretto dal prof. M. Lackner, Institute of near Eastern Languages and Civilizations, University of Erlangen, Nuremberg (Germany)

"Self-cultivation and self-denial. The problem of the individual in the religious and philosophical traditions of East Asia" (Dipartimento di Studi sull'Asia orientale, Dipartimento di studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Antropologia, Università di Torino, Università di Bologna, Università di Milano)

"The concept of death and the search for immortality in ancient China"

PRINCIPALI CONFERENZE SU INVITO

2021

"Disarmonie prestabilite. Società e natura nel pensiero cinese classico", Università di Padova, 11 novembre

2020

"Confucio: saggezza e relazione con l'altro", Fondazione Collegio San Carlo, Modena, 10 gennaio 2020

2019

"The Zhongyong 中庸 (Sinarum Scientia Politico-Moralis) and the Jesuits Interpretation of Some Philosophical Concepts", *Global Latin, Testi Latini d'America e d'Asia fra Medioevo e Prima Età Moderna*, Università di Siena, Jan. 31-Feb. 1, 2019

"Philosophical Concepts through the Lenses of the Jesuits: Matteo Ricci and Prospero Intorcetta", Fudan University, Shanghai, March 27, 2019

"The Ambivalence of Tianwen: an accommodation formula", Renmin University, Peking, October 9, 2019

2018

"Diversity in Harmony is Beauty (he er bu tong): Academic interrelations along the Silk Road", Peking University, Peking, May 5, 2018 (workshop organized by T. Lippiello, Wang Yao and Ji Jin (Soochow University))

"The Power of Water in Ancient Chinese Philosophical Thought", *The Cultural Significance of Water in Eastern and Western Classics*, Soochow University, Suzhou, May 8-9, 2018

2017

"Research on China and Chinese Research: Different Approaches and Backgrounds", SOAS, University of

London, January 10, 2017

2016

"The Taxonomy of Good Signs: Prophecies or Responses?", *Mantic Arts in China*, Research Consortium Fate, Freedom and prognostication, Strategies for coping with the Future in East Asia and Europe, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, July 19-22, 2016

"Natural Phenomena and man's behaviour in ancient China", Workshop *La cause en Grèce et en Chine*, Université Paris – Sorbonne, Paris, June 2, 2016 (centre Léon Robin, CNRS, Paris Sorbonne)

"The Dialogue between the Italian Jesuit and the Western Scholar: Matteo Ricci's *Tianzhu shiyi*", Xian Jiaotong Liverpool Suzhou University, Suzhou, February 24, 2016

"A Western Scholar along the silk roads meets philosophical concepts from the Chinese classics", East China Normal University, Shanghai, March 3, 2016

2015

"The Beauty of *cheng* 誠 (authenticity) in the *Zhongyong* and Matteo Ricci's Interpretation", Beijing Forum, Beijing University, November 8, 2015

"Why was Shen Yue so fond of Auspicious Omens?", Workshop Divination and the Strange in Pre-and Early Modern East Asia and Europe, International Consortium for Research in the Humanities, University of Erlangen, Germany, October 27, 2015

"On the beauty of *cheng* 誠 according to the *Zhongyong* 中庸¹, International Conference *De* (virtue) and *mei* (beauty) in Chinese philosophy", Venezia, 25-27 marzo, 2015

2014

"Translating the *Zhongyong* 中庸¹: some key concept through the interpretation of the Jesuits", (International Academy of Chinese Studies), Peking University, Beijing, November 1-2, 2014

"Chinese problematics and paradigms for Chinese studies: the Example of the Jesuits in translating the *shu*", Beijing Forum 2014, Peking University, November 7-9, 2014

"Il risveglio della cultura classica nella Cina contemporanea", *Le arti nella storia e nella società dell'Asia*, VII *Dies Academicus*, Biblioteca Ambrosiana, 23-25 ottobre, 2014

"Confucian Persuasion, man and his relations to others: *shu* 恕 (empathy), *ren* 仁 (humanity) and *cheng* 誠 (authenticity), *International Symposium in commemorating 2565th Anniversary of Confucius' Birthday. The fifth meeting of International Confucian Association*, Beijing, September 22-29, 2014

"Relying on *shi*: the propensity of time and the power of the position vs. the ruler's virtue", 20th Biennial European Association of Chinese Studies Conference 2014: Braga, University of Minho, July 25, 2014

"La religiosità confuciana", Convegno "I francescani e la Cina: una presenza continua dal XIII al XX secolo", Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea, Istituto di Studi Ecumenici "San Bernardino", Venezia, Commissio Sinica Ordinis Fratrum Minorum, Roma, 24 maggio 2014

2013

"An-anti modern modernity: the uprise of classical thought in the era of globalization", Uncertain Boundaries, Fluid Concepts, Changing Imagination Symposium dedicated to current issues in the study of Chinese culture", Chiang Ching-Kuo Foundation International Sinological Centre at Charles University, Inter-University Centre for Sinology, Harvard University, Prague, November 15-16, 2013

"Attraverso gli specchi: le montagne sacre della tradizione daoista", Museo di Arte Orientale di Torino,

organizzata dalla Sezione Sinologica dell'Università degli Studi di Torino in collaborazione con Istituto Confucio di Torino, 30 gennaio, 2013

"Da Confucio a Laozi: un modello dalla Cina", convegno *Costantino, un modello solo Cristiano: Stato e religioni fra passato, presente e future*, Istituto Studi Ecumenici S. Bernardino – Venezia, Facoltà di Teologia della Pontificia Università Antonianum, Roma-Venezia, 25 maggio, 2013

"Approcciare i mercati asiatici: il valore di conoscere le culture", Convegno *Linea diretta con l'Asia* 2 giornate di studio con Veneto Promozione, Unioncamere Veneto e le Camere di commercio in Asia, Venezia, 7-8 novembre, 2013

2012

"Prepararsi ad un corretto approccio metodologico con il partner cinese (cenni di cultura, storia, arte, filosofia, modalità di interrelazione con il mondo cinese)" in Progetto "Cultural Heritage the Source of Wisdom, Heritage of all Humanity", Progetto MAE, Veneto Promozione S.c.p.A. Marghera, 13 novembre, 2012

"La sfida culturale della Cina contemporanea", organizzata dal Centro Martino Martini per le relazioni culturali Italia/Cina (Trento) in collaborazione con l'Università degli Studi di Trento, Verona, 15 novembre, 2012

2011

"Il valore dell'empatia nella cultura cinese", Classe di studi sull'Estremo Oriente, IV Dies Academicus, 21-22 ottobre 2011: *Tradizioni religiose e trasformazioni dell'Asia contemporanea*, Accademia Ambrosiana, Milano

"East Asian Studies in Venice: Problems and Perspectives", con Laura De Giorgi, East Asia Net, University of Vienna, September 2011

"The Perception of the Other in Early Chinese Ethics", Workshop Contemporary Perspective on Chinese Philosophy, Venezia, 27 ottobre 2011

2010

"Corpo, morte e immortalità nella tradizione cinese", Querini Stampalia, Venezia, 23 novembre 2010

"*Ruitu* 瑞圖 (auspicious images) in Later Han stone inscriptions: the Rhetoric of Literati and Officials?", XVIII *Biennial Conference of the European Association of Chinese Studies*, Riga, July 17, 2010

"Death and the Afterlife in Han China Cosmology and Omens in Iconography", University Erlangen, Nuremberg, June 22, 2010

"China in Search of its lost Identity: the Way of the Golden Age", Venice International University, Venezia, 3 giugno, 2010

"'Sishu' he 'wujing' zai yidali 四書和五經在意大利 (I "Quattro Libri" e i "Cinque Classici" in Italia), Shanghai, Jifeng shudian, May 30, 2010

"Chinese Ethics and the Notion of the Golden Rule", Department of East Asian Studies, Cambridge University, Cambridge, April 26, 2010

2009

"Percorrere il passato per conoscere il presente: alcune regole per un corretto approccio interculturale", *Cina, Shanghai expo 2010: nuove opportunità di business*, Confindustria, Marghera, Venezia, 3 dicembre 2009

"The First Introduction of the Wujing (Five Classics) in Europe", nell'ambito del *First Committee Meeting on*

2008

"Pensiero e società nella Cina antica", nell'ambito di "Incontri: sguardi ad Oriente", Istituto Tecnico Statale Commerciale e per il Turismo "Luigi Einaudi", Padova, 15 novembre, 2008

"The Notion of "centrality" in classical Chinese thought: Excerpts from the *Zhongyong* and some related texts", paper presented at the XVIth European Association of Chinese Studies Conference, Lund, August 2008

"Simboli cosmici nelle tradizioni cinesi, Seminario", Eremo di Monte Giove, Fano (PU), 24-25 ottobre 2008

"Hymns and auspicious images for eternity in Later Han stone inscriptions", *Symposium Buddhist Epigraphy in China: State of the Field and New Methodologies*, The Institute for East Asian Art History, Heidelberg, July 3-6, 2008

"The perception of the classics in the West: reading and exegesis", in *Hypómnema, memory and oblivion of the classic*, organized by Padova University and Verona University, 2008

"Il Cielo, la terra e l'uomo: culti e tradizioni nell'antico impero cinese", *Convegno di Studi Le semantiche dell'impero*, Venezia, 14-16 maggio 2008

2007

"Chinese philosophy past and present: Confucianism", IX Project Marco Polo in collaboration with Padova University and the Chamber of Commerce, Padova and the Chamber of Commerce, Padova, 22 marzo 2007

"Reading and comments on the Analects", IX Project Marco Polo in collaboration with Padova University and the Chamber of Commerce, Padova, 10 maggio 2007

"Confucius' *Lunyu*: at the centre of a millenary tradition", Caracol Association, Como, 21 marzo 2007

2006

"Confucianism and Chinese philosophy" e filosofia Cinese", Dipartimento di Filosofia e Storia del Liceo Ginnasio Statale "A. Pigafetta" di Vicenza, Camera di Commercio di Vicenza, 24 novembre 2006

"Self-cultivation and Longevity Techniques: toward the *xian* cult of Qin and Han Times", paper presented at the XVIth European Association of Chinese Studies Conference, Liubljana, August 30–September 2, 2006

VII Progetto Marco Polo, Chamber of Commerce Padua- Padua University, presentation of the papers "Virtues and modes of thought of the Chinese"; "Italy and China: how to behave with the Chinese", February 17, 2006

2005

"Some Introductory Notes on the Concept of Death and the Afterlife in Ancient China: Selected Readings from the *Liji* and the *Yili*", Prague, Charles University, Institute of East Asian Studies, April 26, 2005

"Confucian Ethics: Examples from the *Zhongyong* and the *Lunyu*. Commentaries by Kong Anguo, Bao Xian, Ma Rong, Zheng Xuan, He Yan, Zhu Xi and Liu Baonan", Prague, Charles University, Institute of East Asian Studies, April 26, 2005

2004

Conference "Death and transformation of the body", Torino, October 21-23, 2004; presentation of the paper "The experience of death in Ancient China: cosmology, burial practices and ancestor"

"Ancestry, sacred spaces and ritual in pre-imperial China", Seminar "Tanatometamorphosis."

Transformations of the body after death in an interdisciplinary and comparative perspective: ancestry and power", Bicocca University, Milano, May 3-4, 2004

Conference "Writings and manuscripts in East Asia cultures (Giappone, Cina, Tibet, India). New perspectives" (Dept. of East Asian Studies, Ca' Foscari University, in collaboration with Università degli Studi, Milano); presentation of the paper: "Rituality and writing: on some stone inscriptions in Ancient China", Venezia, 22-23 gennaio 2004

2003

"The experience of death in ancient China: from burial practices to cosmology", Conference "Tanatometamorfosi: memoria e oblio del defunto" (Dipartimento di Studi sull'Asia orientale in collaboration with Turin University, Milan University and Bologna University), Venezia, 23-24 ottobre 2003

2000

"Mirabilia in Chang'an during the Han Dynasty", XII Conference of the European Association of Chinese Studies, "The Spirit of the Metropolis", Turin, September 2000

1996

"Evidence from historical sources on the origin of the apocripha *chenwei*", Conference of the Italian Association of Chinese Studies (AISC) Rome

1994

Conference of the Italian Association of Chinese Studies (AISC), Naples, presentation of the paper: "The stones speak: the value of epigraphy as historical source for the study of Later Han society"

1992

IX European Association of Chinese Studies, Paris, presentation of the paper: "Hymn of the Fu Bridge at Xi Village, for Li Xi"

"China Seminar" directed by Prof. W. Idema, Leiden University; presentation of the paper "The Auspicious Omens of Li Xi: Sweet Dew and Yellow Dragon"

"Seminar on the Jesuit Mission in the XVII Century" directed by Prof. E. Zürcher, Sinologisch Instituut dell'Università di Leiden, Maggio; presentation of the paper: "Adam Schall von Bell: The Interpretation of Two Celestial Signs, a Lunar Eclipse and a Parhelion"

Venezia, febbraio 2026

Tiziana Lippiello